

Výber slovenských ľudových piesní z Gemera

SLOVENSKÉ ĽUDOVÉ PIESNE

Zapísal a hudobne zatriedil

BÉLA BARTÓK

II.

ZVÄZOK

VYDAVATEĽSTVO SLOVENSKEJ AKADEMIE VIED

BRATISLAVA 1959

Spracovala

Mgr. Stanislava Zvarová

Gemersko – malohontské osvetové stredisko v Rimavskej Sobote

2021

ZOZNAM PIESNÍ

1. Zľetela biela hus, s kostľa na vodu, 437
2. Pri Prešporku na ringu, 440
3. Medzi dvoam horama, 442 c
4. Široký jarček, bistrá vodička, 466 a.
5. Došči som sä nachodiu, 490
6. Pod Muráňom stojí lípka zeļená, 525 a.
7. Ňeňít, Ňeňít v celom svet stáliho, 526 c.
8. Mav som ednú frajerečku, 550
9. Mav som edno potešeňä, 554 b.
10. Ňieto v sveťe stálejšiho, 554 c.
11. Mi zmo smelí vojäci, 557
12. Haramäška, 598
13. Za vodou, za vodou, 610
14. Veje vetrík proso i pšenišku, 616
15. Oženil som sä jä, to ma bolí, 617
16. Za päťdesäč rinskí sive volčatá, 623 b.
17. Každi regrút mislí, že je vojna špás, 624
18. Ej, di si ti bula, Mariška moja, 625 a.
19. Išla Marka do kršmi, 647 b.
20. Viem ja scie jedno ptášä, 648 a.
21. Čäžko tomu síkorovi, 648 c.
22. Za čo že mňa, za čo mati lála, 662
23. Zuzka, Zuzka, Zuzka, Zuziška, 667
24. Zapálili sä čerešne, višne, 669
25. Tečie voda bistrá, 672 c.
26. Spím, Spím, spala bi, 688 b.
27. Ej, popred naš, 692 a.
28. Ni na bane, ni na bane, 694
29. Jak smutno ten slávik spieva, 724 a.
30. Dobre v lese bývať 734 b.
31. Prší dišč, prší dišč, 742 a.
32. Moší džiaušä konope, 788 a.
33. Keď som išov cez horu, 790 a.
34. Škoda, šuhaj, tvojé krási, 804
35. Bulo edno džiaušä v sed'emináctom ľete, 819 d.
36. Domou, žeňi, domou, 820.
37. Koj z Grlici pojďemo, 824 a.
38. Ach, jak tento svet márni, 824 c.
39. Ach, Bože mvaj, Bože mvaj, 824 e.
40. Ti starva babidlo 833 b.
41. Ej, šia to džäšina, 836 a.
42. Na tom rožňavskom placi, 838
43. Koj som išla z kostela, milího som viđela, 840 b.
44. Ej, moji milí hostä, 860

45. Javoroujä kolesá, 865 c.
46. Išlo džiävšä na vodu, 868.
47. Koj som išov hore vršku, 887
48. Koj som išov od mámilej 893 c.
49. Ked' som ja mav dvacät roškóv, 907 a.
50. Ked' som ja mav dvacať roškó, 907 b.
51. Já som bača velmi starí, 912 b.
52. Ej, a tam hore na róni 925 c.
53. Hej, tráva, tráva 964.
54. Tá grlická túreň, 968
55. Koj som išov polä fari, 976
56. Išlo džiäšä ba Dunaj na vodu, 990
57. Za horami, za lesami, 1005 f
58. Sedňemo si ro, ro, rovno...1009c.
59. Ej, haj, jag mä milí vábi, 1017 e.
60. A včas ráno na svitanuo, 1024.
61. Ej, Lado, Lado, 1026
62. Za krom, za dubom, 1032 b.
63. Viletela sojka z zelenho hájak, hoj, 1039

6, 6, 6+6, 6, *a a | : b : | a*Grlica, Gemerská; X. 1906; s text. *a*).

Tempo giusto 1)  

*a) 1. Zl'e-te - la bie-la hus s ko-sťe - la nad vo - du,
za-pla - ka-lo džiäu-ša nad svo - ju slo-bo-du, nad svo - ju slo-bo - du.*

druhé, s text. *b*): 

A. I. B) 1.

- | | | |
|---|---|---|
| 2. Zaplakalo džiäuša, zaplakal i šuhaj, alebo mä miluj, [: ťebo mi pokoj daj! :] | 3. Lebože mä miluj, lebo mi daj pokoj, ňepozeraj za mňou, [: ak ten siví sokol. :] | 4. Sokol je siví pták, prelečel cez orság, prelečel cez Budín, [: už ho väc řevidžím. :] |
| <i>b) 1. [: Či zhora, či zdola, :] [: každý ma mňa volá. :]</i> | <i>3. [: Slobodnuo som džiäuša, :] [: pokoj že mi dajče. :]</i> | <i>5. [: Kotrá ju džiäuša má, :] [: nach si ju varuje. :]</i> |
| <i>2. [: Či zhora, či zdola, :] [: na mňa řevolajče. :]</i> | <i>4. [: Sloboda, sloboda, :] [: na sveče panuje. :]</i> | <i>6. [: I jä som ju, i jä, :] [: tú slobodu mala. :]</i> |
| <i>7. [: Ale som ju len tak, :] [: z mládženci prehrala.:]</i> | | |

Var. náp.: *Sl. Sp. III, 82; 6, Sl. Sp. II, 44.*

* *

Krokava, Gemerská; X. 1906; chlap.

Parlando

1. Pri Preš-por-ku na rin-gu, na tom krás-nom pla-ci, tam sa e-gze-ta ksa e-gze-
cí - ru-jú, tam sa e-gze-cí - ru - jú re-gru-ti, vo-já - ci.
cí - ru-jú, aj pek-ne pu - cu - jú, že bi bu - li či - stí.

2.-4. str.: 1) 2)

3) senza repetizione

A. I. b) 1.

2. Ked pomaširujú
z Prešporku na Viedeň,
veru tam nevidia
len tú francúzsku zem.
3. V tej francúzskej zemi,
stromíček zelení,
a pod tím stromíčkom
potešenie moje.

4. Potešenia nemám,
poteš ma, Bože sám,
poteš ma, Bože s tím,
koho rada vidím.
5. Koho som ja, koho,
najradšej videla,
toho som ja, toho,
opustiť musela.

442 c.

7, 6, 7, 6, $\text{b}3$ [1] $\text{b}3$

Krokava, Gemerská; X. 1906; chlap.

Tempo giusto

1. Me - dzi dvo - ma ho - ra - ma chi - ža mu - ro - va - ná,
v jed - nej bí - va Ši - mon král a v dru - hej Zu - zan - na.*

Var. náp.: 7, 6, 7+7, 6, $\text{b}3$ [1] 5 Sl. Sp. III, 269.

* —————

- α) \boxed{V} $\boxed{2}$ \boxed{V} Bartoš III, 1168; 7, 6, 7, 6, Erben 348. || β) $\boxed{1}$ $\boxed{5}$ $\boxed{2}$ Peck 148. ||
 γ) $\#VII$ \boxed{V} $\boxed{5}$ Sl. Sp. II, 292; Sborník 2; VII Sušil 768 c) || δ) $\boxed{1}$ $\boxed{1}$ $\boxed{4}$ Bartoš
 II, 858. || ε) $\boxed{3}$ $\boxed{3}$ $\boxed{3}$ Sušil 91 a); $\boxed{1}$ Bartoš I, 353; $\boxed{3}$ $\boxed{2}$ $\boxed{5}$ Erben 350. ||
 ζ) $\boxed{3}$ $\boxed{3}$ $\boxed{3}$ Sušil 734 a). || η) $\boxed{5}$ $\boxed{\text{b}3}$ $\boxed{1}$ Sušil III b). ||

452 b.*

3, 3, 5+5, 3, $\#7$ [5] 4

Filiar, Gemerská; X. 1906.

Tempo giusto

a) 1 Vzäv bi ju, ře-znám ju, ku-piv by som jej na ce-lí o-blek z hod-vá-bu.

2. Ona mňe
 zlaří páš,
 čierne čižmički,
 žlté ostružki
 na sobáš.

b) 3. str.: 1) *tre volte*

A. 1. b) 2.

b) 1. Každý pták
 - slobodný
 po poli lieta,
 vesele spieva
 deň po dňi.

2. Tak i mi
 mládenci,
 možmo milovač,
 kalazírovač**
 paňenki.

3. Ale mi
 ženáči,
 misímo doma
 pri našich drndách
 na starich dundách
 spávači.

Var. náp.: $\boxed{1}$ \boxed{V} $\boxed{4}$ Bartoš II, 195 b); III, 191 b); $\boxed{3}$ $\boxed{2}$ $\boxed{2}$ Peck 178; $\boxed{4}$ Erben 618; Bartoš I, 151; III, 191 a).

* —————

A. I. b) 2.

466 a.

5, 5, 6+6, 5, 5 [1] 4]

B. F. 1067 a); Bystrov, Gemerská; X. 1906; žena, s text. a).

Tempo giusto $\text{J} = 88$

a) Ši - ro - kí jar - ček, bi - strá vo - di - čka, hn,
na - poj mi, mi - lá, mé - ho ko - ni - - - - -

čka, hn, ja ti ře - na - po - jím,

bo sá sä ho bo - jím, ja som ma - li - čka.

Polhora, Zvolenská; IV. 1915;
Margita Dibdiaková, 20 r.; s text. b): senza fiori turi

b) 1.* [: Vilešev sokol

na susedou dvor, :] řtrngnuv na remenci,
jako na špiežouci,
rozveseliv dvor.

2. Mariška milá,
Jaňík ťa volá,
žebis k ňemu išla,
jak si ňeňi píšna,
sama jediná.

3. = 463. 3.

Var. text.: 463; 467; 468; 469 a. b.; 470; Sl. Sp. II, 32, 57; 260, 450, Sušil 116; Bartoš I 128; Černík 128.

489.

7, 7, 6+6, 7, 5 [2] 5

a b z+z b

Grlica, Gemerská; 1906.

Rubato

Var. náp.: Sl. Sp. I, 396; Bartoš I, 24; 2 Sušil 258; 3 Erben 681.

————— * —————

A. I. b) 3.

490.

7, 7, 6+6, 7, 5 1 2

a b z+z b

Bystrov, Gemerská, X. 1906; mladá žena.

Parlando

1. Do-šči som sā na-cho-diu, tma-vej no-ci na blú - diu;
bu-lo zi-ma, bla-to, niš som ře-dbau na to, len som džiäu-ša mi-lo - vau.

Var.: 1) 2)

Var. náp. a text.: *Sl. Sp. I, 268; II, 326.*

————— * —————

525 a.

11, 11, 7+7, 11, 1 1 5

Grlica, Gemerská; VIII. 1906; Zuzana Drábová, 17 r.

Tempo giusto

1. Pod Mu-rá-ňom sto-jí lí-pká ze-le-ná, Kto z tej vo-di-ml-cha že-nu
pod tou lí-pkou te-čie vo-da stu-de-ná.
piť bu-de, a tá že-na ni-gdá do-brá ňe-bu-de.

2. Ňeboj sa ti, šuhajíčko, ženi zlej,
len sa napi z tej vodički studenej,
buďeš ti mať žeňičku,
červenú jak ružičku,
čo ti budé milá tvójmu srdečku.

526 c.

11, 11, 7+7, 11, 

Ratková, Gemerská; X. 1906; stará žena.

Tempo giusto, moderato

Ne-ňít, ne-ňít v ce-lom sve-te stá-li-ho, mä-la som jä
 mi-lov-ňí-čka jed-ni-ho; tri ro-čki cho-dil gu mňe,
 sli-bo-val, že mä vez-me,
 a už te-ráz preč od-vrá-til své sr-de-čko o-do mňä.

550.

13, 13, 7+7, 13, 

Bystrov, Gemerská; X. 1906.

Tempo giusto

1. Mav som ed-nú fra-je-reč-ku, slú-ži-na fa-re; šas-to som kňé šiž-mi rúš-ki
 cho-die-vau, po-ma-liš-ki, po ti-chuš-ki dver-ká ot-várau.
 2. Mesäc zajšov, slnco vinšlo a ja vo fare,
 hľadali mä tri kaplári v mojom kvarčeli.

Var. text.: 548 b); 554 b; Sl. Sp. II, 259, 749; Černik 188.

————— * —————

13, 13, 7+7, 13, $\overline{5}$ $\boxed{5}$ $\boxed{1}$

554 b.

B. F. 1054 c); Grlica, Gemerská; VIII. 1906; Zuzana Drábová, 17 r.

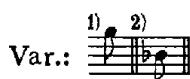
Quasi parlano $\text{♩} = \text{cca } 114$

Mav som ed - no po-te - še - ňiä, bí - va na fa - re,
šas-to som k ňé cho-die-vav, šiž-mi v rúš-ki no-sie - vav,

A. I. b) 3.

po - ma - liš - ki, po ti - chuš - ki dver - ka ot - vá - rav.

Var. text.: 548 b; 550; Sl. Sp. II, 259, 749; Černík 188.



554 c.

13, 13, 7+7, 13,   
(6+7)

Bystrov, Gemerská; X. 1906.

Parlando

2. Príde hajdúk k sedliaškovi, sedliak, ſva ti máš,

že ti o tvoju porciju velmi málo dbáš?

Hajdúšku, zhovej mi,

pracujem si na poli,

radšej či dám kilo žita z mojej úrodi.

3. Už sa jaro pominulo, leto postáva,

už ten hajdúk od sedliaška to žitko píta,

sedliak peknou meno má,

aj mendiška vichová,

aj cisársku daň viplačí, šecko chleba má.

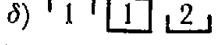
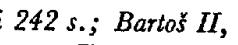
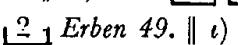
13, 13, 8+8, 13, 

Grlica, Gemerská; X. 1906; chlapci.

Tempo giusto


Var. náp.: 16, 14,  Sl. Sp. III, 358.

* *

- 13, 13, 9+9, 13 α)  Erben 223; 13, 13, 7+7, 13, Erben 116. ||
- β)  Erben 789.
- 14, 14, 4+4, 14 γ)  Sl. Sp. III, 299; Bartoš II, 259; III, 759. 1162;  Erben 307;  Sl. Sp. II, 545; 14, 14, 6+6, 14,  Erben 478. ||
- 14, 14, 6+6, 14 δ)  Bartoš II, 350, 881; III, 1130 a); Naše Děti 242 s.; Bartoš II, 594; Sl. Sp. III, 555; 14, 14, 7+7, 14, Bartoš 657 b); 13, 13, 7+7, 13, Erben 147. || ε)  Bartoš I, 398. || ζ)  Bartoš III, 1653. || η)  Bartoš II, 913. ||
- γ)  Erben 49. || ι)  Erben 365. || ς)  Naše Děti 21 s. ||
- ι)  Bartoš II, 289. || μ)  Bartoš III, 1665, 1670. ||

A. I. b) 7. α)

598.

8, 8, 6+6, 4, 1 5 5 4

Bystrov, Gemerská; X. 1906; stará žena.

Tempo giusto

Ha - ra - mä - ška, ha - ra - mä - ška,
ne - bu - deš pre - dá - vač ha - ra - mä - ška!
a na - rem plík kla - mač,

————— * —————

α) 1 3 3 1 Sl. Sp. III, 96. || β) 2 2 2 Bartoš III, 1121. ||

8, 8, 6+6, 5

γ) 1 5 5 5 Sušil 536 b.). || δ) 1 5 5 2 Bartoš III, 646. ||

599.

8, 8, 6+6, 7, 1 5 3

Grlica, Gemerská; X. 1906.

Tempo giusto, moderato

Vi-ja bum ba dra-sa, vi-ja bum ba dra-sa, vi-ja vi-ja vi-ja bum.
refr.

————— * —————

A. I. b) 7. α)

610.

10, 10, 6+6,* 4, $\boxed{2}$ $\boxed{2}$ $\boxed{4}$

Grlica, Gemerská; X. 1906.

Tempo giusto

2. Hrala sää mamilá s šerním orlom;
ožeň sää muaj milí s pánom Bohom.

3. Ve' sa jää ožením, ti to nezvieš,
ti moje ohláški stavič nesmieš.

4. Šva bi jää ohláški som stavívala,
ve' som tvojä nikdaj nebívala.

5. Tí tvoji rodiša takoví sú,
bohatú nevestu do domu kcú.

6. Koj ju kcú, nech ju kcú, jää ju nekcem,
obrác sa ti, sin muaj, skáde sää kceš.

7. Ve' sää jää obrátim za tú horu,
aždaj si dohoním moju milú.

Var. text.: 382 a. a), 612; Sl. Sp. II, 287, 363, 516; Erben 779; Bartoš I, 196; III, 737.

Var. náp.: Sl. Sp. II, 166; $\boxed{6}$ Sl. Sp. II, 231; $\boxed{5}$ $\boxed{2}$ $\boxed{?}$ Bartoš III, 737 a).

————— * —————

α) $\boxed{2}$ $\boxed{2}$ $\boxed{5}$ Sl. Sp. III, 7. || β) \boxed{V} \boxed{V} $\boxed{2}$ Bartoš III, 669. || γ) \boxed{V} \boxed{V} $\boxed{5}$ Erben 534; $\boxed{1}$ Bartoš II, 187. || δ) $\boxed{1}$ $\boxed{1}$ $\boxed{53}$ Sušil 350 a); Bartoš II, 206; 9, 9, 6+6, 8, \boxed{V} Sušil 350 b); || ε) $\boxed{1}$ $\boxed{1}$ $\boxed{3}$ Bartoš III, 1908. ||

A. I. b) 7. α)

616.

10, 10, 6+6, 7, $\overline{3}$ $\boxed{3}$ $\underline{2}$ (Hra)

Grlica, Gemerská; X. 1906; dievčatá.

Tempo giusto (vivo)

617.

10, 10, 5+6, 8, \overline{V} \boxed{V} $\underline{4}$
(10+10)(10)

Bystrov, Gemerská; X. 1906; chlap.

Parlando

623 b.

11, 11, 6+6, 5, [2] [2] [b3]

Grlica, Gemerská; X. 1906.

Tempo giusto

a) 1. Za pät-de-säč rin-skí si-vie vol-ča-tá; už som sä o-
že-niu, už som sa o-že-niu, pla-čú diev-šä-tá.

624.

11, 11, 6+6, 5, [2] [2] [6]

Bystrov, Gemerská; X. 1906.

Tempo giusto

Kaž-di re-grút mi-slí, že je voj-na špás, že tam bu-dú
tf-ždeň, le-bo dve ne-de-le, prf-du do-mou zas.

A. I. b) 7. α)

- | | |
|--|---|
| 2. Nebou som tam tíždeň, ani hodinu, [: zná to milí pán boh :] de ja zahinu. | 4. Ani tak mamička ako mámilá, čo mňa ona ždicki po tri letá šicki v srcu nosila. |
| 3. Zahinu ja v Turci lebo v Ratúzi, bude má mamiška pro svého sináčka täžko srce mač. | 5. Ona ma nosila, ja ju milovau, teraz som ju smutnú frajeročku moju v žialu zanachau. |

Var. text.: Sl. Sp. II, 627; Erben 760.

*

625 a.

11, 11, 6+6, 5, $\sqrt{5}$ [5] b3

Grlica, Gemerská; X. 1906.



- | | |
|--|---|
| 2. Ej, šua si tam pila, Mariška moja? Červeno vínečko, bolí mä srdečko, mamiška moja. | 5. Kto ti bou družboviä, Mariška moja? Na nebe vetroviä, to mne bou družboviä, mamiška moja. |
| 3. Ej, šua si tam jedla, Mariška moja? Ribešku bez soli; hlaviška mä bolí mamiška moja. | 6. Kto ti bou milášok, Mariška moja? Na nebe mesiašok, to mne bou milášok, mamiška moja. |
| 4. Kto ti bou družiški, Mariška moja? Na nebe hviezdiški, to sú mne družiški, mamiška moja. | 7. Kto ti bou starejší, Mariška moja? Na nebe najvišší, to mne bou starejší, mamiška moja. |

Var. text.: 464 c), 623 c); *Sl. Sp. III*, 362.

A. I. b) 7. α)

625 b.

$$12, 12, 6+6, 4, \boxed{5} \boxed{5} \boxed{5}$$

Filiar, Gemerská; X. 1906.



636.

12, 12, 8+8, 6, $\overline{3}$ $\boxed{3}$ $\underline{5}$

Grlica, Gemerská; X. 1906.

Poco rubato

*

— * —

13, 13,* 7+7, 6, 1 1 5

Grlica, Gemerská; X. 1906.

Tempo giusto

1. I - šla Mar-ka do kr - šmi pre hal - bi - šku vín - ka,

Mar-ka ne - chce do - mou íst od do - brí - ho vín - ka.

k šestslabičným 1)

riadkom:

Zu sechssilbigen

Zeilen:



k osemslabičným 1

riadkom:

Zu achtsilbigen

Zeilenz.



2. Poslali pre psíka, žebi Marku hrízol.
Psík nechce Marku hrízč,
Marka nechce domou ísč
od dobrího víンka.
 4. Poslali pre oheň, žebi kiják pálíl.
Oheň nechce kiják pálič,
kiják nechce psíka mlácič,
psík nechce Marku hrizč,
Marka nechce domou ísč
od dobrího víンka.
 3. Poslali pre kiják, žebi psíka mlátil.
kiják nechce psíka mlácič,
psík nechce Marku hrízč,
Marka nechce domou ísč
od dobrího víンka.
 5. Poslali pre vodu, žebi oheň hasil.
Voda nechce oheň hasič,
oheň nechce kiják pálič,
kiják nechce psíka mlácič,
psík nechce Marku hrizč,
Marka nechce domou ísč
od dobrího víンka.

A. I. b) 7. α)

6. Poslali pre vola, žeby vodu pil.

Vual nechce vodu pič,
voda nechce oheň hasič,
oheň nechce kiják pálič,
kiják nechce psíka mláčič,
psík nechce Marku hrízč,
Marka nechce domou íšč,
od dobrého vínka.

7. Poslali pre mäsiara, žeby vola zabil.

Mäsiar nechce vola zabič,
vual nechce vodu pič,
voda nechce oheň hasič,
oheň nechce kiják pálič,
kiják nechce psíka mláčič,
psík nechce Marku hrízč,
Marka nechce domou íšč,
od dobrého vínka.

8. Poslali pre richtára, žeby právo súdžil.

Richtár nechce právo súdžič,
mäsiar nechce vola zabič,
vual nechce vodu pič,
voda nechce oheň hasič,
oheň nechce kiják pálič,
kiják nechce psíka mláčič,
psík nechce Marku hrízč,
Marka nechce domou íšč,
od dobrého vínka.

A. I. b) 7. α)

648 a.

14, 14, 6+6, 12,* [5] [5] [5]

B. F. 1064 d); Bystrov, Gemerská; X. 1906; mladá žena.

Rubato, $\text{♩} = 208$

1. Viem ja si - ce je-dno ptá - šä pri je-dnom po - to - šku,
pe-kne spí - va hr-do krá - šä, se-dá - va v o - blo - šku
ko - bi ho ja do-stau, tu - žič bi ne-prestau, tri - mau bi
hovkliä - tke pri mo-jej po-stel - ke, bárz bivno - ci ne - spau.

2. Ono bi mi štebotalo
ako vo dne, tak v noci,
moju krásu preberalo
bárz v akej nemoci;
ale je to darmo,
má na hrdle jarmo,
nemuaže ulečeč, musí v klietke sedžeč
holo zima. sparmo.

648 c.

14, 14, 6+6, 12, 5 5 b3

Filiar, Gemerská; X. 1906; s text. a).

Rubato

a) Täž-ko to-mu sí - ko - ro - vi, šua pod vo-dou pi - je,
e - šte täž - ší šu - haj - ko - vi, šua diev - ša mi - lu - je.
Ke - ruo je - ho ne-chce, rad - šej ždrú - hím šep - ce, sve - ho po -
tu - pu - je, fa - leš - ne slu - bu - je j ú - prim - né - ho sr - ce.
druhé s text. b)

Var. text. a): Sl. Sp. I, 352; II, 64.

662.

10, 10, 4+4, 12, 5 4 6

Krokava, Gemerská; X. 1906; chlap.

Tempo giusto

Za - čo - že mňa, za - čo ma - ti lá - la, že som ja z hu -
sá - ri tan - co - va - la? Až do rá - na, až do rá - na?
Do - sta - la si pa - cho - lia - tko od žan - dá - ra.

667.

13, 13, 6+6, 14, $\boxed{2}$ $\boxed{2}$ $\boxed{5}$
 (9, 9,) (7+7,) $\boxed{6}$

Krokava, Gemerská; X. 1906; chlap.

Tempo giusto

a) Zuz-ka, Zuz-ka, Zuz-ka, Zu-zí - ška, de smo ve-dno bu-li,
 čí ti ne-vieš, de tá stu-dni - ška, zi - mnu vo-du pi-li,
 de smo ve-dno se - de - li, o - ši - ška si vi - de - li?

Var.: 1) $\boxed{2}$ $\boxed{2}$ $\boxed{5}$ 2) $\boxed{2}$ 4) $\boxed{2}$ $\boxed{5}$ b) str. 1) con repetitione;
 3) senza repetitione; 4) var.

b) ——————

13, 13, 7+7, 14 α) $\boxed{5}$ $\boxed{5}$ \boxed{V} Sl. Sp. I, 129. ||
 14, 14, 6+6, 15 β) \boxed{V} \boxed{V} , 2 Bartoš II, 843. ||

* *

669.

5+5, 3, 6+6, 3, $\boxed{4}$ $\boxed{2}$ $\boxed{1}$

Filiar, Gemerská; X. 1906.

Za - pá - li - li sa če - re - šne, vi - šne od sln - cä;
 o-tvor mi, mi - là, ten tvoj pra-ví o - bluo-šok od sr - cä!

Var. text.: 670 c. a); Sl. Sp. II, 164.

* *

α) $\boxed{2}$ $\boxed{b3}$ $\boxed{4}$ Erben 418. || β) $\boxed{4}$ $\boxed{4}$ $\boxed{1}$ Naše Děti 231 s. || γ) \boxed{V} $\boxed{5}$ \boxed{V} Sl. Sp. I, 337; Bartoš I, 13, 147; III, 202; \boxed{VII} $\boxed{5}$ \boxed{VII} Černík 267.

672 c.

6+6, 7, 6+6, 7, VII

B. F. 1050 a); Filiar, Gemerská; VIII. 1906; s text. a).

Quasi parlando, $\text{♩} = 78$

a) Te - čie vo - da bi - strá bu - lo bi ju za - sta -
ve - ra je nie či - stá,
po - pod ja - vor

vič fra - je - re - čka hr - dá zí - ní - mi po -

hř - da, ne - muo - žem jej za - brá - nič.

B. F. 1051 c); Grlica, Gemerská; VIII. 1906; Zuzana Drábová, 17 r. s text. b), c).

Polhora, Zvolenská, IV. 1915, Pavla || d) 1.str. Nepšinská, 50 r. s text. d):

- | | | | | | |
|----|--|----|--|----|--|
| b) | Ej hore sa mračí, bude dižd padači, bude padač celú noc; — mámilá hovorí, že mi neotvorí, že mi bude trucovač. | c) | A ponížo mlina tam hustá vrbina, treba bi ju virubač; — je tu švárno dievšä s sivíma očima, treba bi ho milovač. | d) | 2.-5. str.: |
| d) | 1. Poniže mlina hustá vrbina, treba mi hu visekať; — tam je švárno dieuča s čiernima očima, treba mi ho milovať. | 2. | Dávau som im kravi, mali zlatie hlavi, ešte mi ho ľekcú dať; ale mi hu dajú, len ma sprobúvajú, že ma budú trucovať. | 3. | Dávau som im husi, a to štiri kusi, ešte mi hu ľekcú dať; ale mi hu dajú, len ma sprobúvajú, že ma budú trucovať. |
| | 4. Dávau som im ouce, mali zlatie zvonce, ešte mi hu ľekcú dať; ale mi hu dajú, len ma sprobúvajú, že ma budú trucovať. | 5. | Teraz sa tak stalo, dieuča sa prespaló, teraz mi hu dávajú; ale ja hu ľekcem, obrátim sa, kde kcem, nak si k.... chovajú! | | |

Var. text. a), c), d): 680, 681, 682 a. a); Sl. Sp. I, 39, 569; II, 55; Sušil 347 b); Bartoš II, 254; III, 648, 667; Janáček -- B. 38.

688 b.

$$5+7, 6, 7+7, 6, \boxed{5} \boxed{1} \boxed{5}$$

B. F. 1060 c); Grlica, Gemerská; X. 1906; žena.

Parlando, rubato, ♩ = cca 94*

The image shows two staves of musical notation for a single instrument, likely a piano or organ. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of quarter note = 74. The lyrics "Spím, spím, spa-la bi, kod bi prišov" are written below the notes. Numbered markings above the notes indicate performance techniques: 1) over the first three notes, 1) over the next two, 1) over the next two, and 5) over the final note. The bottom staff continues the musical line with a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of quarter note = 5. It features a similar pattern of numbered markings: 1) over the first note, 2) over the next two, 3) over the next two, 4) over the next two, and 5) over the final note.

Lapáš, Nitrianská;
XI. 1907; stará žena:

Var. náp.: [?] [?] 5 Sušil 791 b); 6+6, 4, 6+6, 4, [5] [1] 5 Sl. Sp. II, 718; 6+6, 6, 6+6, 6, [b6] [1] 1 Sl. Sp. I, 424; 6+6, 7, 6+6, 7, [6] [1] 5 Sl. Sp. I, 333.

7+7, 7, 7+7, 7

^{a)} **4** **1** | 2 | *Sl. Sp. II, 153.* || ^{b)} **VII** **5** | VII | *Sl. Sp. I, 36.* ||

y) [5] [5] [5] Bartoš III, 298; [?] [?] [5] Bartoš III, 834; [7] [5] b3 Sušil 787 f).

5). $\boxed{1} \quad 5 \quad 1$ Peck 31. || $\epsilon) \quad \boxed{5} \quad \boxed{5} \quad 1$ Sl. Sp. I, 209. ||

7+7, 8, 7+7, 8

5) [3] 1 Bartoš III, 1473. ||

8+8, 4, 8+8, 4

η) **T** **V**, VI, *Susil 673 c*). ||

B+8, 5, 8+8, 5

θ) 1 1 Bartoš III, 1116. || τ) 2 V V Sušil 733 b). ||

692 a.

6, 6+6, 6, 6+6, **8** **5** **4**

B. F. 1051 a); Grlica, Gemerská; VIII. 1906; Zuzana Drábová, 17 r.

Tempo giusto, ♩ = 84



694.

$$8, 6+6, 8, 6+6, \boxed{8} \boxed{5} \boxed{4}$$

B. F. 1057 d); Grlica, Gemerská; VIII. 1906; dievča.

Tempo giusto, $\text{♩} = 98$



Var. text.: *Sl. Sp. II*, 248.

Var. náp.: 1 *Sl. Sp. II*, 248; 5 *Sl. Sp. II*, 646; 6, 6+6, 6, 6+6, 1 *Sl. Sp. I*, 232;
4 *Sl. Sp. II*, 329; 5 *Sl. Sp. I*, 475.

* —————

4, 4, 8, 4, **2** **2** **5**

701.

Grlica, Gemerská; X. 1906.

Tempo giusto

1. Ach lá - ska mnä skla - ma - la, ſua ſom ſi jä vmo-jom ſr - ci za - kla - da - la.

2. Zakladala tak velice, horí ve mne, horí ve mne v mojom srce.

3. Horí, horí, len tak páli, že ſa to tak nemohlo stač po méj vali.

727 a.

6, 6, 8, 6,* **1** **b3** **b6**
(8,)

B. F. 1063 c); Bystrov, Gemerská; X. 1906; dievča.

Rubato $\text{♩} = \text{cca } 100$

1. Jak ſmu-tno ten slá - vik ſpie - va, koj je u - la - pe - ní, koj ſi on po - mi - ſlí na háj, na há - jik ze - le - ní.

2. Aj jä ſom ſi i jä tak ſmutne ſpievala, koď ſom ſi na lásku predeš predeſlú ſpomnela.

Var.: 1) smu-tno 2) 2. 3. str.: 1)

2. Aj jä ſom ſi i jä tak ſmutne ſpievala, koď ſom ſi na lásku predeš predeſlú ſpomnela.

3. Úſta mi ſpievajú, oči ſa mi ſmejú, ale od ſrdečka ſlzi ſlzi ſa mi lejú.

734 b.

6, 6, 8, 6, $\overline{1}$ $\boxed{1}$ $\underline{2}$

B. F. 1059 d); Grlica, Gemerská; X. 1906; chlap, 35 r.

Parlando, $\text{d} = 123$ 

A. I. b) 11.

koj si chlap-ci na-zbí - ja - jú, vín - ko po - pf - ja - jú,

2. Nalejže nám, nalej,
ti kršmárka tlustá!
Zostala ti láda prázdna
i kavétla (?) pustá.

Var. náp. $\boxed{1}$ Sl. Sp. III, 188; \overline{V} \boxed{V} $\boxed{3}$ Bartoš III, 73; $\overline{1}$ $\boxed{5}$ $\boxed{3}$ Sušil 57.

————— * —————

742 a.

6, 6, 8, 6, $\overline{1}$ $\boxed{3}$ $\underline{5}$

Grlica, Gemerská; X. 1906.

Tempo giusto

1. Pr - ší dišč, pr - ší dišč, len ro - si - ška pa - dá;
nech aj že si žia - dna pan - na v lá - sce ne - za - kla - dá.

A. I. b) 11.

2. I ja som si, i ja,
v lásce zakladala;
ale ja už teraz verím,
že som se sklamala.

788 a.

7, 7, 6, 6,

Grlica, Gemerská; X. 1916.

Tempo giusto

1. Mo - ší džiäu-šü ko - no - pe, mo - ší džiäu-šä ko - no - pe
 v ze - le - - ňé ú - bo - - ši, v ze - le - - ňé ú - bo - - ši.

- | | | |
|--|---|--|
| 2. Šuhaj sá jéj prizerá, ší má šiärne oší? | 5. Aj ja bi si kúpila, mojmu frajerovi. | 8. Ešte bi mu kúpila čižmi z ostružkami, |
| 3. Kebi šiärne ošíšká, v kráme predávali, | 6. Veru bi mu kúpila za kalap tulipán, | 9. žebi mu tak brngali hore Košicami. |
| 4. Veru bi si džiäušatká chlapcom kupovali. | 7. že bi som ho poznala, koj budé mladí pán. | 10. Ešte bi mu kúpila za kalap läliju, |
| | | 11. žebi som ho poznala koj mi ho zabijú. |

790 a.

7, 7, 6, 6,

B. F. 1052 c); Grlica, Gemerská; VIII. 1906; Zuzana Drábová, 17 r.

Parlando, $\text{d}=148$

1. Keď som i - šov - - - - cez ho - ru, keď som i - šov - - - - cez ho - ru,
 cez ho - - - ru bo-ro - - - vú, cez ho - - - ru bo-ro - - - vú.

- | | |
|--|--|
| 2. Stúpiv som tam na skalu, na skalu studenú. | 4. Prví raz sá napila, hned farbičku zmeňila. |
| 3. Pod tou skalou studnička pila z nej Zuzička. | 5. I já som sá z nej napiv, a farbu som nezmeňiv. |

A. I. b) 13.

Filiar, Gemerská;
X. 1906; s text. b):



B. F. 556 a); Zákopčie, Trenčianska; 1904; Ignác Valárik Holečšák; zb. M. Vi-kár s text. c):



2. Obúvajte, chlapci, krpce,
kerí máče smeluo srce!

{ A ja ho prví mám
(a) ja ho mám, ja ho
Na zboj { sa viberám
(a) sá ta* zberám.

b) 1. = a) 1.

c) 1. = a) 1.

2. Vilož kotel pred kolibu,
ešte k tomu sira hrudu;
a šua nepojeme,
sebou pobereme.

2. Ked pojdeeme do salaša,
kerá jovca ľepšia, naša.
Chistaj, bača, kotel
navaríme masa.

3. Vezňem sebou dve pištole:

{ ostávajte zdraví, deťi moje!
(a) ňebojte sa,
ženička, bozkaj ma,
na jeseň čekaj mä.

3. 4. = a) 2. (3.)

3. A ked masa navareli,
potem baču opareli;
potem sa ti chlapci
vinka napijaťi.

A. I. b) 13.

804.

8, 8, 7, 7, **I** **IV** **VII**

B. F. 1058 b); Grlica, Gemerská; VIII. 1906; žena.

Poco rubato, $\text{♩} = 89$

1. Ško-da, šu-haj, tvo-jé krá-si, že si si dal stri-hač vla-si,
ško-da te-bä na sto-krát', že si zo-stal mla'-dí kňaz.

2. str.: 1) 2) 3)

2. Koj ja buďem kázeň kázač,
buďeš, milá, horko plakač;
koj objímam krucifiks,
ňepozeraj za mňo víc.

3. Koj ja buďem omšu slúžič,
príď sá, milá, Bohu modlič;
gu oltári svátosťi,
koniec našej lúbosti.

————— * —————

A. I. b) 13.

819 d.

12, 12, 7, 7, 1 1 b3

B. F. 1054 a); Bystrov, Gemerská; X. 1906; dievča.

Quasi parlando, $\text{d}=120$

Bu-lo e - dno džiäu-šä v se - dem - nác - tom le - te, kce - lo o - no
 ve - deč, šva sä dě - je v sve - te: juž ma - mič - ko,
 juž juž juž, ši ma sko - ro dáš za muž?

820.

12, 12, 8, 8, 1 1 5

Grlica, Gemerská; X. 1906.

Tempo giusto

a) Do-mou, že - ni, do-mou, že - ni, do - mou kaž - dá! Ej, bo - daj
 Ve' nám je už, ve' nám je už skle - nic práz - na.
 smo sa po - blá - zni - li, ej, koj smo ju tak vi - práz - ni - li.

b) Ņepuojđem jä za mäsára,
 lebo bi sä porezala;
 bo mäsar má velkie nuože,
 on zareže, koho muože.

————— * —————

14, 14, 10, 10, 2

824 a.

Grlica, Gemerská; X. 1906; chlapci.

Tempo giusto

The musical score consists of three staves of music in 2/4 time with a key signature of one sharp. The first two staves are identical, showing a melody with eighth-note patterns. The third staff shows a continuation of the melody. The lyrics are written below the notes:

1. Koj z Gr - li - ci poj - dě - mo, daj - mo po - zor na se - bā,
že - bi nás na ce - sťe ne - pred - stá - li,
že - bi nám ša - blič - ki ne - zo , bra - li.

2. Na ceste nás predstáli,
šablički nám zobrali:
tu máte, mládenci, pekné šati,
nechodťte po noci za džiaušäti.

824 c.

14, 14, 12, 12, 2

Filiar, Gemerská; X. 1906.

Tempo giusto

The musical score consists of three staves of music in 2/4 time with a key signature of one sharp. The first two staves are identical, showing a melody with eighth-note patterns. The third staff shows a continuation of the melody. The lyrics are written below the notes:

Ach, jak ten - to svet már - ni, u - ži - me ho ra - do - stí;
bo ked' ho ti na tom sve - te ňe - u - ži - ješ,
po smr - ti ho u - ží - va - ťi viac ňe - bu - deš.

824 e.

13, 13, 14, 14, V V 2

Filiar, Gemerská; X. 1906.

Tempo giusto

1. Ach, Bo - že mvaj, Bo - že mvaj! Šva jā bu - dem ro - bič?
za - ňe - chav ma mi - lí mvaj, pre - stál do nás cho - díť!
E - šte bi to niš ře - bu - lo, a - le sa o - že - ňiv.
A tag je - ho ver - ňé sr - co o - do mňä preš zdžia - liv.

2. Slubovav mi naveki, že mňä lubič budeť,
že on na jeho milú ňikdi ňezabudňe.

A už teraz na mňä smutnú ňechce pomisleči,
muoze on to krátkim časom ſecko ožialiči.

3. A ja mu tag vinšujem, bi sa mu tak stalo,
žebi jeho veselia za málo trvalo.
Boh daj ňemav štäſtia, zdravia, nie dobré svedomí,
že keď prví krát von vindē, nach si rúčku zlomí.

833 b.

6, 6, 7, 7, 5 1 3

Grlica, Gemerská; X. 1906; chlap.

Tempo giusto

Ti sta - rva ba - bid - lo, daj gro - šik na mid - lo;

Var. náp.: 3 Sl. Sp. I, 85.

*

α) 1 2 2 Erben 322; 3 Sušil 548 a), b). || β) 5 4 2 Bartoš I, 54; 5 Sušil 85; 6, 6, 8, 8, Sušil 785 l); 6, 6, 9, 9, Bartoš III, 322; 7, 7, 11, 9, Bartoš I, 186. || γ) 3 3 4 Bartoš II, 914. ||

836 a.

$$6, 6, 9, 9, \boxed{5} \boxed{1} \boxed{V}$$

a b z z

Grlica, Gemerská; X. 1906; šuhaj, s text. a), b).

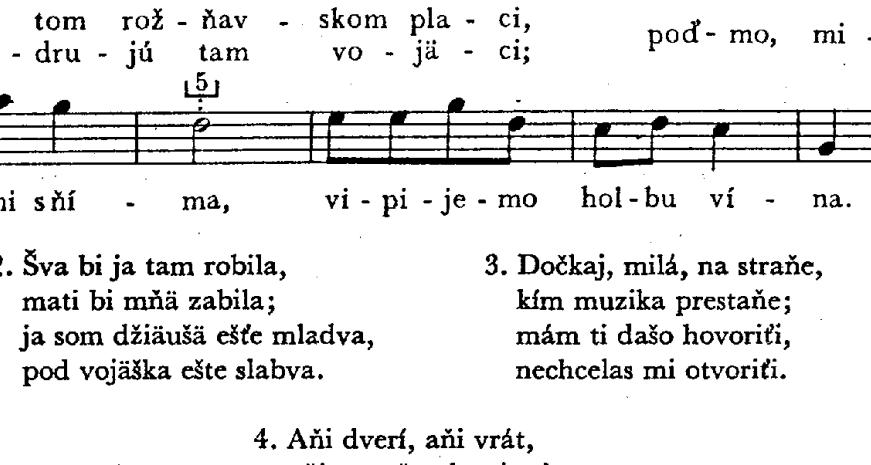
838.

$$7, 7, 8, 8, \boxed{4} : \boxed{4}, \boxed{5}$$

Grlica, Gemerská; X. 1906.

Tempo giusto

4
4



1. Na tom rož - řav - skom pla - ci,
van - dru - jú tam vo - jä - ci;
pod - mo, mi - lá,
i mi sňí - ma, vi - pi - je - mo hol - bu ví - na.

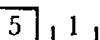
2. Šva bi ja tam robila,
mati bi mňa zabilá;
ja som džäuša ešte mladva,
pod vojäška ešte slabva.

3. Dočkaj, milá, na straňe,
kím muzika prestaňe;
mám ti daš hovoriťi,
nechcelas mi otvorili.

4. Aňi dverí, aňi vrát,
aňi so mňo zhováraťi;
dočkaj, milá, obanuješ,
koj moja verná ňebudeš!

5. [: Ešte dňeska tu buďem :]
[: zajtra rano už preč pujdem. :]

840 b.

7, 7, 9, 9 

Grlica, Gemerská; X. 1906.

Tempo giusto

Var. text.: *Sl. Sp. I, 136; Bartoš I, 7.*

A. I. b) 15.

860.

6, 5, 6, 5,* 

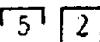
(svadobná)

B. F. 1065 e); Bystrov, Gemerská; X. 1906; dievčatá.

Parlando, $\text{♩} = 108$

Più vivo, $\text{♩} = 94$

7, 5, 7, 5

a)  *Sušil 836 c)*; 7, 4, 7, 4,  *Sušil 836 j).* ||

865 c.

7, 6, 7, 6, 1 1 b3

B. F. 1062 b); Filiar, Gemerská; X. 1906; chlap.

Tempo giusto, $\text{♩} = 116$

Var. text.: 862 b.

Var. náp.: 2 V 2 Sl. Sp. I, 461; 5 Erben 323.

868.

7, 6, 7, 6, 7 5 5

B. F. 1061 c); Grlica, Gemerská; X. 1906; stará žena.

Tempo giusto, $\text{♩} = 110$

Var. text.: Sl. Sp. II, 730.

Var. 1

a) 7 7 4 Sl. Sp. I, 334. ||

887.

8, 6,* 8, 6, [b6] 1 4

B. F. 1057 c); Grlica, Gemerská; VIII. 1906; dievča.

Rubato, ♩ = cca 160

Koj som i - šov ho - re vr - šku do - lu Ko - ši - ca - mi,
koj som i - šov ho - re vr - šku do - lu Ko - ši - ca - mi,
za - le - li mi - sl - ze o - ši, nazem mi pa - da - li.

Var. text.: 893 b.

————— * —————

893 c.

8, 6, 8, 6, [1] 4 1

Grlica, Gemerská; X. 1906; s text. a).

Tempo giusto

a) 1. Koj som i - šov od má mi - lej, už ďeň buv, už ďeň buv;
ši - tki že - ni vi - me - ta - li pod sté - nou, pod sté - nou.

druhé s text. b) 1) 2) 3)

A. I. b) 15.

2. Oňi sā mā, oňi sā mā
spitujú dě som buv;
a ja som jím odpovedač
[: nemohuv :].

b) 1. A mi, chlapci verbovanci
[: husári :],
ve zmo si tú francúzsku zem
[: vihrali :].

2. Odpísav nám král uhorskí
[: túto noc :]
žebi mu šlo tristo chlapcō
[: na pomoc :]

3. Pošlem peši, niš nespraviä,
[: vráťa sā :]
pošlem hadnaďa s kaplárom
[: zvadňa sā :].

4. Kaplár povie hadnaďovi:
[: takto rob :]
hahnad povie kaplárovi
[: domou chod :]!

5. A jä, na muoj dušu, domou
[: ſepuojđem :],
až odtäto do Prešporku
[: ta puojođem :].

8, 7, 8, 7, **V** [3] 1

907 a.

Grlica, Gemerská; X. 1906.

Tempo giusto

1. Ked som ja mav dva-cäf ro-škóv, mu-sev som ja bič vo-ják
van-ci cvan-ci * re - ge - men - tu mu - sev som na ru - ko - vač.

2. A kôd som tam narukovav,
mundúr som vifasovav;,
kobi sfe buli viđeli,
jakí som tam vizerav.

907 b.

8, 7, 8, 7, **V** **3** **1**

Filiar, Gemerská; X. 1906.

Tempo giusto

1. Ked som ja mav dva-cař ro - škó, mu-sev som jä bič vo - ják,
van-ci cvan-ci re - ge-men-tu mu-sev som na - ru-ko-vač.

V 3
1

912 b.

8, 7, 8, 7, 1 2 1
(9,)

Grlica, Gemerská; X. 1906.

Var. text.: *Sl. Sp. I*, 70. 71; *Sborník* 70.

925 c.

5, 6, 5, 6, 

Grlica, Gemerská; X. 1906.

Tempo giusto



2. Jak se tot kameň
obraciä,
jako na pole
ovociä.

942.

7, 7, 7, 8, 

a b c Z

Filiar, Gemerská; X. 1906.

Parlando



964.

5, 5, 8, 6, 

Filiar, Gemerská; X. 1906.

Tempo giusto



2. Ej, žitko, žitko,
zelenuo žitko,

ktože ſebä buđe kosič
ked' mä bolí šitko?

6, 6, 10, 4, 1 3 2

Grlica, Gemerská; X. 1906; s text. a).

Tempo giusto

Kostolné Moravce, Hontianska; I. 1915; Zuzka Bertanová, 15 r., s text. b):

$\text{♩} = 92;$

B. F. 1088 c); Horné Lefantovce, Nitrianska; 1909; dievča, s text. b):

B. F. 545 a); Drietoma, Trenčianska; 1903; Pavel Baďura; zb. M. Vikár, s text. c):

2. Pod ſiou ďätelina
zelená sä.b) 1. Pred faráron mostek
ohiba sä;

c) 1. = b) 1.

3. Ďätelina drobná
nekosená;2. na ſom ďäteľinka
zelená sä.2. Tráva duklinka
zelená sa.4. Už je moja milá
odvozená.

3. 4. = 965. 2.

3.-8. = 965. 2.-4.

Var. náp. a text.: Sl. Sp. I, 147. 181. 262; Bartoš I, 112; 6, 6, 4, 4, Sborník 21; Sušil 416; 5 Sl. Sp. III, 92. 111.

————— * —————

6, 6, 10, 5

α) 1 1 2 Bartoš II, 889. ||

6, 6, 13, 10

β) VII b3 b3 Bartoš III, 94. ||

976.

$$8, 8, 6, 7, \boxed{4} \boxed{4} \boxed{5}$$

Grlica, Gemerská; X. 1906.

Tempo giusto

4

Koj som i - šov po - lä fa - ri, kle-knuv som si pred ol - tá - ri,
5 tak som sa mo-dlie - vav, Pá - na Bo - ha pro - sie - vav.

990

10, 10, 6, 7, 5 2 4
(10,)

Filiar, Gemerská; X. 1906; s text. a).

Poco rubato

2/4

a) 1. I - šlo džiaušä na Du-naj na vo - du, i - šlodžiaušä na Du-naj na

2) 3) 4) 4)

vo - du, ej, ma-mo mo-ja lū-ba, len ma ū-za - po-mí - naj!

refr.

Grlica, Gemerská; X. 1906: s text. b1:

A musical score for 'The Star-Spangled Banner' on four staves. The first three staves are in common time and feature a soprano vocal line with eighth-note patterns. The fourth staff begins with a single eighth note followed by a half note, indicating a change in tempo or key.

2. A vzälo si ono tri vedziärca;
 3. Prvua vedro dobre si začrelo,
 4. druhua vedro slzami dolälo,
 5. s treťim vedrom do Dunaja spadlo.

b) 1. Išlo džiäuša na Dunaj na vodu,
 refr. { misel, misel, moju vernú misel
 | pomoc, Bože, rozvesel!

2. Prvua vedro ta dobre začrela,
 3. druhua vedro slzami doläla,
 4. treťä vedro do Dunaja spadlo.

1005 f.

8, 8, 8, 3, 1 2 2

Grlica, Gemerská; X. 1906.

Tempo giusto

Za ho - rá - mi, za le - sa - mi, za ho - rá - mi,
za le - sa - mi jest tam klá - štor ma - lo - va - ní, ku - ku - kuk.
refr.

Var. náp.: 10, 8, 8, 6, 3 4 2 Erben 16; 3 Bartoš III, 1919; 1 i 2 Sl. Sp. III 390; 1 2 1 Sl. Sp. II, 334; 5 Sl. Sp. III, 356; 10, 8, 8, 5, 2 5 2 Sl. Sp. II, 276.

1009 c.

8, 6, 11, 11, 2 3 5

Grlica, Gemerská; X. 1906; žena.

Tempo giusto

Se - dňe-mo si ro-, ro-, ro - vno, bu - ďe - mo jesť - - - - .

1. 2.

1017 e.

2, 6,* 8, 6, **5** **1** **2**

Filiar, Gemerská; X. 1906.

Tempo giusto

Ej, haj, jag mä mi - lí vá - bi, za tri klin - ki,
brin - dzou - ňí - ki ve - ra mä ňe - zvá - bi.

Var. náp.: 4, 6, 8, 6, **1** **b3** Bartoš III, 1529; **5** Bartoš III, 1403; **b3** **1** **2** Erben 528;
6 **3** Bartoš III, 198; **4** VII **1** Sl. Sp. I, 443.

————— *

z) **5** **5** **3** Bartoš III, 1502. || β) **7** **5** **5** Bartoš III, 903; 4, 6, 7, 6, **9** **6** **6**
Bartoš I, 228. ||

1024.

8, 7, 10, 7, **3** **5** **1**

Filiar, Gemerská; X. 1906.

Tempo giusto

1. A včas rá - no na svi - ta - nuo šla Ma - ri - ška trá - vu žať,
ví - dě - la tam svo - jé - ho mi - lé - ho ře - dě - le - ko se - bá stáč.

1026.

10, 6, 8, 6, 5 2 4

(svadobná)

B. F. 1065 d); Bystrov, Gemerská; X. 1906; dievčatá.

Parlando, $\text{♩} = 108$

Ej, La-do, La - do,* ko-mu to ma - mo, tie ša - ťi ho - tu - ješ?

Ej, ſe - be, ſe - be, džiäu-ko mo - ja, že sa mi preč be - reš.

1032 b.

10, 9, 13, 9, 1 1 1

Grlica, Gemerská; X. 1906; dievčatá.

Tempo giusto

1. Za krom, za du-bom za-hrad-ka ma - lá, la la la la, za - hrad - ka ma - lá. Špi - tu - je sa ma - ťi cie - ru, ši kce fa - rá - ra, ra ra ra, ši kce fa - rá - ra.

2. Ņekcem, ſebudem, ſie mi je k vuoli, li li li li, ſie mi je k vuoli, lebo farár plano káže, srce ma bolí, li li li li, srce ma bolí.

3. Za krom, za dubom zahradka malá, la la la la, zahradka malá. Spituje sa mati cieru, ſi kce notára, ra ra ra, ſi kce notára.

4. Ņekcem, ſebudem, ſie mi je k vuoli, li li li li, ſie mi je k vuoli, bo vám plano písma píše, srce ma bolí, li li li li, srce ma bolí.

5. Za krom, za dubom zahradka malá, la la la la, zahradka malá. Spituje sa mati cieru, ſi kce rektora, ra ra ra, ſi kce rektora.

6. Ņekcem, ſebudem, ſie mi je k vuoli, li li li li, ſie mi je k vuoli, lebo plano deťi učí, srce ma bolí, li li li li, srce ma bolí.

7. Za krom, za dubom zahradka malá, la la la la, zahradka malá. Spituje sa mati cieru, ſi kce krčmára, ra ra ra, ſi kce krčmára.*

Var. text.: 983. 995 b. 1014.

————— * —————

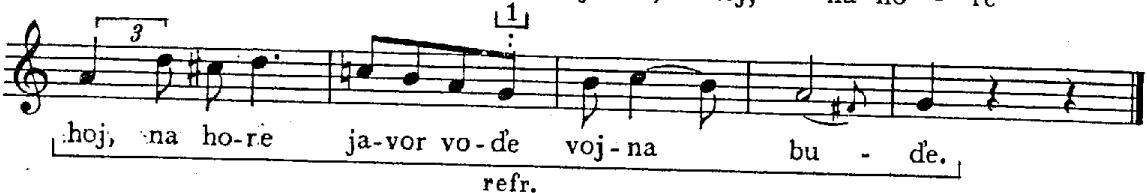
1039.

6+6, 4, 8, 4,  [2] 1

B. F. 1066 c); Bystrov, Gemerská; X. 1906; dievčatá.

Parlando, $\text{♩} = 112$ 

1. Vi-le-te-la soj-ka z ze-le-né-ho háj - ka, hoj, na ho - re



2. Vilefela druhá

(z) zeleného duba.

3. Vilefela tretia

(z) zeleného siaťia.

Var.: 

----- *<!-- -----</div-->