

Výber slovenských ľudových piesní z Gemera

SLOVENSKÉ ĽUDOVÉ PIESNE

Zapísal a hudobne zatriedil

BÉLA BARTÓK

I.
ZVÄZOK

VYDAVATEĽSTVO SLOVENSKEJ AKADEMIE VIED,
BRATISLAVA 1959

Spracovala

Mgr. Stanislava Zvarová

Gemersko – malohontské osvetové stredisko v Rimavskej Sobotě

2021

Zbierka ľudových piesní Slovenské ľudové piesne, ktoré zozbieral hudobný skladateľ, klavirista, hudobný vedec – etnomuzikológ **Béla Bartók**, je veľmi významným dielom. Zaznamenáva viac ako 3000 ľudových piesní zo Slovenska.

Béla Bartók sa svojej zberateľskej a zapisovateľskej činnosti venoval aj na našom území Gemera a tak sme sa rozhodli vám spracovať zbierku, kde budú zosumarizované gemerské ľudové piesne z jeho zberateľskej činnosti.



V skratke o umelcovi:

Béla Bartók hudobný skladateľ, klavirista, hudobný vedec – etnomuzikológ sa narodil 25. marca 1881, v Nagyszentmiklós vo vtedajšom Rakúsko – Uhorsku, dnešnom Sânnicolau Mare v Rumunsku.

Od roku 1940 žil v exile v USA.

Umrel 26. septembra 1945 v meste New York v USA.

Béla Bartók sa narodil v rodine riaditeľa poľnohospodárskej školy a hudobného nadšenca Belu Bartóka a Pauly, rodenej Voitovej, učiteľky a rodáčky z Turčianskeho svätého Martina. Otec mu krátko po narodení zomrel a spolu s matkou odišli z rumunského Sânnicolau Mare. Usadili sa v Bratislave, kde študoval na gymnáziu. Matka bola učiteľkou a zabezpečila mu výučbu klavíra a harmónie. V rokoch 1899 – 1903 pokračoval v štúdiu na hudobnej akadémii v Budapešti. Svetovo uznávaný hudobný skladateľ 20. storočia si počas života veľa slávy neužil. *Inšpirovali ho aj slovenské ľudové piesne. Jeho bádateľské úsilie, ktoré ho cez korene ľudovej hudby doviedlo až k novátorským rytmom a melódiám neoceňovali ani doma.* Venoval sa zbieraniu, zápisom, ľudovej hudby na maďarskom vidieku a porovnávacie dôvody ho doviedli k zbieraniu

ľudových piesní slovenských, rumunských, ale aj arabských, tureckých,
ukrajinských..

Zoznam piesní

1. Poťe chlapci, poťe i ja pojďem s vami 11
2. Ej, ľimbora, ľimbora, zelená ľimbora 21f
3. Pásou som ovečky na holí 21c
4. Ej, ešte som nekradnuu 24
5. Poňižo Grľici suchá hruška stojí 31a
6. Sädaj, slnko, sädaj, za ker maľovaňi 40
7. Išla siroťenka, išla ona v noci 45 a
8. Dolu dolňinami čierňi havran ľeťi 47a
9. Ňebanovała by, ej veru Ňetrpela 47b
10. Hop, žiaša na moja 69
11. Čie sa to koňe po lúkach túlajú 78
12. Suchá to jedľička zeleňi vršok má 80
13. Rubári, rubári, dobrí robotňici 93
14. Kázala mi maťi, biele húske hnaťi 110a
15. Koj z Grľici pvajďem, tak žert urobím 110b
16. Lastovička ľieta, hovorí že svitá 111c
17. Povedz že mi povedz, šva si máš povedať 111d
18. Kačička d'ivoká, šuhaj dobrí strelec 138
19. Ňebanuj, Ňezaluj, moja frajerečko 158
20. Kto to tam, kto to tam, na vršku píska 161
21. Visoko zorňička, dobrí deň Mariška 167a
22. Vidám, vidám, vidám, vidám sä jä rada 169b
23. Bula to Ňevesta, mala ta periňi 170b
24. Mám ja lúčku pri potočku 170c
25. Ej, v ťej ťureckej zemi 173
26. Orala, orala, na rouno 174
27. Hoci som chudobňi, ľenže som chlap dobrí 176
28. Tam hore, na hore 186c
29. Ej, sama si mi mamu, sama si mi vina 195
30. Ňebanovała bi, ej kebi Ňemusela 199b
31. Preneščasná chvíľa tá 219
32. Puomo chlapci s Kokavi 222b
33. Sedláčkovi dobre je 235
34. Vini hodi čierňäva 244
35. Mala matka tri cieri 148d
36. Ore, ore šest' volou 248e
37. Ore, ore šest' volou 249a
38. Pásou Janko dva voli 254d
39. Ide furman dolinou 259a
40. Bože, Bože, čo si mňe dal 262
41. Mav ten Gombár peknú dcéru 265
42. Hora, hora, čierna hora 266
43. Kod sa milí od milej brav 267

44. Koj ja milá z domu prídem 269
45. Šol moj milí, šol vandrovať 272
46. Ej, znám ja ednu komoru 273a
47. Holub, holub, ti siví pták 273b
48. Ženilo sa motovidlo 286c
49. Išlo džiauša do záhradki 310
50. Prevez, prevez, prievozníčku 311a
51. Štiri nôcke ňespala som
52. Na močinskom, na močari 324
53. Išou milí preč vandrovať 329b
54. Po sooboťi, po ňedeľi 330f
55. Červená ruža, fijelka 343b
56. Ňie jedom, ňie dva
57. V šírom poli hruška stojí 350d
58. Už je noc, už je noc, už je tma 360
59. Spievaj hrdlička, koj si vták 363
60. Keď ja vajďem jorať pod borovú 376d
61. Hn, koj ja pojďem joraťi pod borovú 376h
62. Ňevandruj milí moj 381
63. Idú, idú súkeňíci z Brna 388a
64. Sedí ptáček vo vrbiňe 402
65. Pod Muráňom zámok na peknej roviňe 413d
66. Za rana barana a na obed prasa 420d

3. $\flat 3$ VII $\flat 3$

B. F. 1066 d); Ratkovské Bystré, Gemerská; X. 1906; stará žena.

Parlando, $\text{♩} = \text{cca } 110$

1. M - Po-te, chlapci, po - te, i ja pojdem s va - mi; m
 bu - dem vám ša - ti prať na vi-chem Du-na-ji.

A. I. a) 2. a)

21 f.

6, $\flat 5$ 1 1

Krokáva, Gemerská; 1906.

Parlando

1. Ej, ěim-bo-ra, ěim-bo-ra, ze - ě - ná ěim - bo - ra;
 pa - da - jú o - rie - ški do ná - šho pi - tvo - ra.

2. = 19 f. a) 2.

21 c.

6, $\flat 5$ 1 1

Filiar, Gemerská; VIII. 1906.

Parlando

Pá - sou som o - ve - čki na ho - ťi ze - ě - nej,
 ši - cki mi vi - do - chťi od vo - dťi stu - de - ňej.

6, $\boxed{5}$ $\boxed{1}$ $\boxed{5}$

Ratkovské Bystré, Gemerská; 1906.

Parlando $\boxed{5}$ (quasi tempo giusto) $\boxed{1}$



Ej, e - šte som ňe - krad - nuu, ňe sa bu - d' em u - čič;
už sa pá - ňi ra - d' a, ak má bu - d' u mu - čič.

31 a.

(Svadobná)

6, $\boxed{5}$ $\boxed{2}$ $\boxed{5}$

B. F. 1061 b); Grlica, Gemerská; X. 1906; žena, 45-r.

Parlando, $\text{♩} = 88$ $\boxed{5}$ $\boxed{2}$



1) 2) 3) 4) $\boxed{2}$
1. Po - ňi - zo Gr - ľi - ci su - chá hru - ška sto - jí,
e - šte ňe - ro - d' i - la, a - ľe sa už stro - jí.

1) 2) 2) 3) 4)
Var.: 

A. I. a) 2. a)

2. Ešte neročila,
ale rodič bude,
koj Zuzka nevesta
na ňu choďič bude.

4. Odkvitňe, odkvitňe,
až jej bude dobre,
a až jej zle bude,
zaklínať ju bude.

3. Poňže Grlici
suchuo šípje kvitňe,
akže už to džiauša
od matki odkvitňe?

5. Behaj, milá, behaj
na žlebinu vodu,
aždaj si dohoňiš
tú tvoju slobodu.

6. A bi ja behala
na sto tisíc koňich,
ja moju slobodu
väcej ňedohoňim.

6, $\boxed{\text{VII}}$ $\boxed{4}$ $\boxed{\text{VII}}$

Ratkovské Bystré, Gemerská; 1906.

Parlando - rubato

1. Sä - daj sln - ko, sä - daj, za ker ma - ŕo - va - ní,
po - vedz dob - rí ve - čer ej, moj - mu fra - je - ro - vi.

2. Povedzže mu, povedz,
že sa já dobre mám,
že každý chodňiček
slzami polievam.

Var. náp. a textu: *Sl. Sp. II, 191*; $\boxed{\text{IV}}$ $\boxed{4}$ $\boxed{\text{IV}}$ *Sl. Sp. I, 560 a.*

α) $\boxed{\text{VII}}$ $\boxed{4}$ $\boxed{\text{VII}}$ *Sl. Sp. I, 457*; $\boxed{1}$ *Sl. Sp. I, 571.* || β) $\boxed{\text{VII}}$ $\boxed{4}$ $\boxed{4}$ *Suš. 28 a).* !!

6, $\boxed{5}$ $\boxed{4}$ $\boxed{4}$

B. F. 1064 c); Grlica, Gemerská; IX. 1906; dievča.

Parlando, $\text{♩} = 88$

1. I - šla si - ro - t'en - ka , i - šla o - na v no - ci ,
i - šla o - na v no - ci , bre - cha - ťi na ňu psi .

2. Pán Kristus ju stretli,
tak ju spitovali:
— Sirotenka moja,
že ti ideš v noci?

3. — Oca, matku hľadám,
za ňima umieram,
hľadám brata, sestri,
nemuožem jích najsti.

4. — Odlom sirotenka,
odlom tri prúťiki,
zaklop na tej tvojej
materinej hrobi.

5. Ona odlomila,
|: ona zaklopala, :|
maťi jej hlásila:

A. I. a) 2. a)

6. — Kto to na tom mojom,
mojom hrobe klope?
— Ja som, mamó moja,
tanu mä vezmife.

7. — Čo bi si tu jedla?
Čo bi si tu pila?
— Božú manu jedla
a rosičku pila.

8. 9. — Obzri sa len, obzri,
že ti [otec] leží!
[sestra]
— Ja sa vam neobzriem,
bi ste sa mi skrili.

10 — Obzri sa len, obzri,
že ti braček leží!
Ona sä obzrela,
maťi sä jej skrila.

A. I. a) 2. a)

47 a.

6, $\boxed{1}$ $\boxed{5}$ $\boxed{1}$

B. F. 1059 a); Grlica, Gemerská; VIII. 1906; dievča.

Rubato, $\text{♩} = \text{cca } 96$

1. Do - lu do - ťi - na - mi čier - ňi hav - ran ľe - ťí,

už nám mi - ľí o - ťec v čier - ňej ze - mi ľe - ží.

2. V čiernej zemi ľeží,
on tam odpočívá,
on sa mňa ňespitá,
ak sa mu čelač má.

47 b.

6, $\boxed{1}$ $\boxed{5}$ $\boxed{1}$

$\boxed{b3}$

B. F. 1069 a); Filiar, Gemerská; X. 1906; dievča, s text. a).

Parlando, $\text{♩} = 92$

a) l. Ľe - ba - no - va - la bi, ej, ve - ru ňe - tr - pe - la,

ko - bi ťä muoj mi - ľí, ej, ňe - ra - da vi - de - la.

B. F. 1062 a); chlap, 40-r., s text. b):

$\text{♩} = 80$

2. Ej, vera ťä, milí,

zo srece milujem,
vera ja za tebe
reči trpeť buďem.

Krokava, Gemerská;

X. 1906; s text. c):

b) Húkala, húkala,

ponad hori sova,

* _____

6, $\overset{4}{\square}$ \square $\underline{1}$

Filiar, Gemerská; 1906; chlap.

Parlando

Hop, žiau-ša, na mo-jo, vr-hněm ťa cez o-jo,
cez o-jo, cez o-si, hop, žiau-ša mo-jo si.

a) $\overset{4}{\square}$ \square $\underline{b3}$ Suš. 100. 797 *f f*), 804 *f*); $\underline{3}$ Bartoš III, 499; $\underline{4}$ Suš. 638 a). Bartoš I, 56. 139. || β) $\overset{4}{\square}$ \square $\underline{4}$ Sl. Sp. III, 138. || γ) $\overset{5}{\square}$ \square $\underline{2}$ Sl. Sp. II, 619; Václavěk 11; Bartoš II, 375; III. 786. 787; $\underline{4}$ Sl. Sp. III, 293; Bartoš II, 778; \square Suš. 477; $\overset{5}{\square}$ \square $\underline{3}$ Suš. 623 k). 639 k). 237 a); Erben 764; 6, 6, 7, 7, $\overset{5}{\square}$ \square $\underline{2}$ Suš. 765 a); 6, 7, 6, 7, Peck 91. || δ) $\overset{5}{\square}$ \square $\underline{3}$ Erben 713. || ϵ) $\overset{5}{\square}$ \square $\underline{4}$ Bartoš III, 827; $\underline{5}$ Sl. Sp. II, 521. ||

6. $\boxed{b3}$ $\boxed{b3}$ $\boxed{4}$ $\boxed{3}$ $\boxed{4}$ $\boxed{4}$ $\boxed{b3}$

B. F. 1061 a); Grica, Gemerská; X. 1906; stará žena.

Tempo giusto, $\text{♩} = 100$

1. Či - je sa to ko - ně po lú - kach tú - la - jú?

Moj - ho fra - je - ro - vie, vo - dī - čku hlā - da - jú.

2. Ně - pí vo - dī - čku kuoň, to je veľ - mi mut - ná,

čuo ju za - mú - ťi - la fra - je - re - čka mo - ja.

Var.: $\boxed{b3}$

Var. náp.: $\boxed{3}$ $\boxed{3}$ $\boxed{1}$ *Detva 256, s.;* $\boxed{b3}$ $\boxed{b3}$ $\boxed{1}$ *Sl. Sp. I, 564.*

α) $\boxed{3}$ $\boxed{3}$ $\boxed{5}$ *Sl. Sp. I, 523. 442. ||*

6. $\boxed{3}$ $\boxed{5}$ $\boxed{5}$

Grlica, Gemerská; 1906.

Tempo giusto, moderato

Musical score for two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is in 2/4 time. The lyrics are: Su-chá to je - di - čka ze - le - ní vř - šok má, pod ním sto - jí Ja - ník, z Ma - ri - škou kar - ti hrá. There are fingering boxes above the notes: $\boxed{3}$ above the first staff and $\boxed{5}$ above the second staff.

Var. textu: 99, 108 b, 127 a. a), 147 a), 1116.

a) $\boxed{5}$ $\boxed{5}$ $\boxed{5}$ Bartoš III, 72. ||6. $\boxed{7}$ $\boxed{4}$ $\boxed{7}$

Grlica, Gemerská; VIII. 1906.

Musical score for two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The second staff has a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The music is in 2/4 time. The lyrics are: Ru-bá - ri, ru-bá - ri, do-brí ro - bot - ní - ci, ni - gde vás ně - vi - dno; chi - ba pri skle - ní - ci! There are fingering boxes above the notes: $\boxed{7}$ above the first staff and $\boxed{4}$ above the second staff.

Var. náp.: $\boxed{7}$ $\boxed{4}$ $\boxed{8}$ Sl. Sp. II, 350.

a) $\boxed{1}$ $\boxed{5}$ \boxed{VII} Suš. 150. || β) $\boxed{1}$ $\boxed{5}$ $\boxed{b3}$ Suš. 124 a). 470 a). 680 f); Sl. Sp. III, 78; $\boxed{1}$ Suš. 302 b). || γ) $\boxed{1}$ $\boxed{5}$ $\boxed{b3}$ Bartoš III, 35; Suš. 99. 833 b b). || δ) $\boxed{4}$ $\boxed{5}$ $\boxed{2}$ Bartoš III, 1737. 554. 674; Janáček-B. 8; Bartoš II, 453. || ε) $\boxed{6}$ $\boxed{5}$ $\boxed{2}$ Sl. Sp. III, 196. ||

6, $\boxed{1}$ $\boxed{1}$ \boxed{VI}

110 a.

a a b a

Grlica, Gemerská; VIII. 1906.

Tempo giusto

1. Ká - za - la mi ma - vi bie - le hú - ski hna - vi,
ej, ta - do - lu, ta do - lu k mli - ná ro - vej ha - ti.

A. I. a) 2. γ)

2. Vibehla mlinárka
širokou lopatou,
zabila mi húsku
najkrajšú chochlatú.

3. Počkaj ti mlinárka,
vínďem ti ja staďe,
až mi moja húska
na nohu ňestaňe!

4. Vínďem na mliňicu.
ďeči ti poberem,
a ťebä, mlinárka,
zo mlina viperem.

110 b.

a a b a

6, $\boxed{4}$ $\boxed{b3}$ $\boxed{b3}$

Grlica, Gemerská; VIII. 1906.

Tempo giusto

1. Koj z Gr - li - ci pvaj - ďem, ta - kí žert u - ro - bím;
ej, na po - sred ďe - ďi - ňi za - hráď - ku za - hra - ďím, - ku za - hra - ďím.

2. A nasejem do ňej
drobnej fijeločki,
šva si budú trhať
grlické džiavočki.

3. Koj ju budú trhať,
budú mä spomínať;
koj ju budú páchať,
budú za mnou plakať.

4. Budú sa spitovať,
šija to zahrádka?
Grlickím žiaušatom
odo mňa pamätka.


Var. náp.: $\boxed{2}$ $\boxed{2}$ \boxed{V} Sl. Sp. II, 594.

111 c.

6, $\boxed{4}$ $\boxed{4}$ $\boxed{b6}$

Grlica, Gemerská; X. 1906.

Poco rubato



La - sto - vi - čka ľie - ta, ho - vo - rí, že sví - ta;
ej, staň - že už, vo - jä - čku, už sa strh - la bi - tka.

111 d.

6, $\boxed{4}$ $\boxed{4}$ $\boxed{b6}$

Grlica, Gemerská; X. 1906.

Tempo giusto



1. - Po - vedz - že mi, po - vedz, šva si máš po - ve - dat',
ve - ra já ňe - bu - dem za ťe - bou ba - no - vat'.

A. I. a) 2. γ)

2. Povedzže mi, povedz,
frajerka úprimná,
či tá mojã pracã
ňebuđe darobná?

3. — Poviem ti já, poviem,
frajer moj úprimní:
pretlačiv si chodník,
už ti je darobní.

4. — Kobi já buv veďev
že mi je darobní,
bul bi som križ vitãv
nad vašima dvermi.

6, $\overline{3}$ $\overline{3}$ $\overline{5}$

Grlica, Gemerská; VIII. 1906.

Tempo giusto

1. Ka - či - čka dī - vo - ká, šu - haj, do - brí stre -
zle - ťe - la zvi - so - ka,

lec, stre - liv jej do bo - ka.

A. I. a) 2. γ)

2. Podstreliv jej krídlo
i pravú nožičku,
horce zaplakala,
sedla nad voďičku.

3. Sedla nad voďičku,
drobňí piasok jedla:
— moje drobňia dēti
zostali siroti!

Var. náp.: *Sl. Sp. II, 189.*Var. textu: 60. 114 b. a). 160; *Sl. Sp. II, 189.*

6, $\boxed{1}$ \boxed{V} $\boxed{5}$

Grlica, Gemerská; VIII. 1906; dievčatá.

a b a b

Tempo giusto

1. Ľe - ba - nuj, ňe - ža - luj, mo - ja fra - je - re - ňko,
ve si mi ňe - da - la len jed - no pie - re - ňko.

2. To jedno pieriečko
červenuo, zelenuo;
ve si mi ho dala
na to rozlúčeňä.

3. Teraz sú, má milá,
teraz sú rozlúčki;
aj mi si podajmo
naše pravie rúčki.

4. Rúčki si pódajmo,
líčka si boskajmo,
šak mi dobre viemo,
že sa zanáhamo.

6, $\boxed{1}$ $\boxed{5}$ $\boxed{1}$

Grlica, Gemerská; X. 1906.

a b a b

Tempo giusto

1. Kto to tam, kto to tam na tom vr - šku pí - ska?
Mla - dí pán, mla - dí pán mla - duo žiau - ša stí - ska.

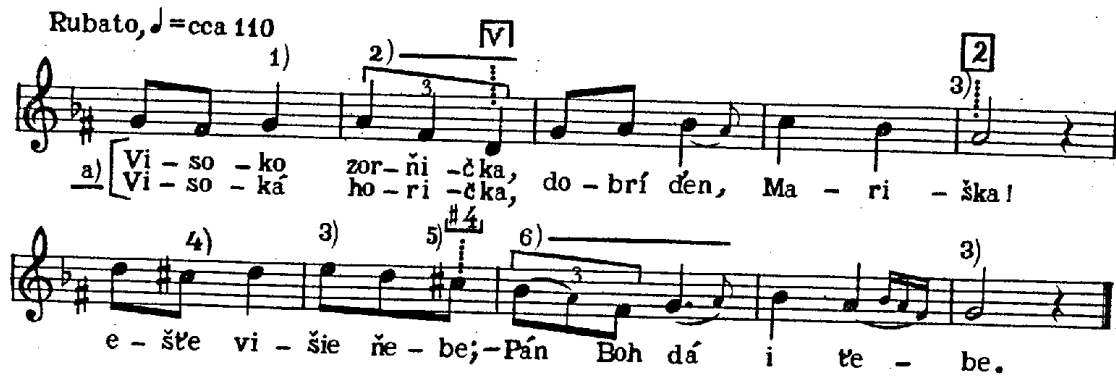
2. — Mlaďí pán, mlaďí pán,
nach mňa ňestískajú!
Ja som džiauša mladuo,
nach mňa pokoj dajú!

6, \boxed{V} $\boxed{2}$ $\boxed{\#4}$
4

a b a b

B. F. 1059 b); Grlica, Gemerská; VIII. 1906; chlap, s text. a), b).

Rubato, $\text{♩} = \text{cca } 110$



a) Vi - so - ko zor - ni - čka, do - brí den, Ma - ri - ška!
Vi - so - ká ho - ri - čka, e - šte vi - šie ne - be; - Pán Boh dá i te - be.

Valaská, Zvolenská; 23. IV. 1916; Anna Simanová a Antonia Dzuríková
12-r., text. c); zb. Bartók, druhé
dievčatá, s text. d) e); zb. A. Baník:

Var.: 

Tempo giusto $\frac{2}{4}$; senza
fiorituri;



b) Mat moja, mat moja,
za dvoma horami,
už ma hlava bolí,
šva plačem za vami.

3. Ďiouča zaplakalo,
že sa ňevalo,
a šuhaj zaplakau,
že sa mu žial pukau.

c) 1. Na šarickej hori
ďieučatko sa modlí,
červenuo jak ruža
za dobrího muža.

d) 1. Spievaj si, slávičku,
v zelenom hájičku,
a ja si zaspievam
idúc na trávičku.

2. Hore háj, dolu háj,
na posriedku Dunaj,
zaplakalo Ďiouča,
zaplakau i šuhaj.

2. Trávička zelená,
káďe ja choďievam,
lebo ju ja často
slzami polievam.

A. I. a) 2. γ)

3. Ústa mi spievajú,
oči sa mi смеjú,
ale od srdiečka
slzi sa mi lejú.

5. Tak zme sa, šuhajko,
mi dva rozlefeľi,
ako tie holúbki,
keď medzi ňe streľi.

e) 1. Zaspievau mi slávik
pod oknom na ruži,
že moja milenka
za mnou ešte túži.

4. Nebuďem veselá,
aňi ňemuožem biť,
šuhaj ma zaňechau,
čo ma počau ľubiť.

6. Tuberuža plná,
seďem ratolesťi —
keď ma šuhaj ňechce,
Boh ma ňepustí.

2. Preleť, slávik, preleť
valaščíanske hori,
povedz jej, že i mňa
za ňou láska morí.

6, $\boxed{4}$ $\boxed{b3}$ $\boxed{b3}$
Filiar, Gemerská; X.

169 b.

Tempo giusto

1. Vi - dām, vi - dām, vi - dām, vi - dām sã já ra - da,
ve je to pek - na, vec, koj je že - na mla - dá.

2. Veje to pekná vec,
veje to aj rúče,
koj mladá gazďiná
má za pásom klúče.

Var. náp.: $\boxed{4}$ $\boxed{b3}$ VII, *Sl. Sp. III*, 294; $\boxed{b3}$ *Sl. Sp. II*, 656; $\boxed{4}$ $\boxed{3}$ $\boxed{3}$ *Sl. Sp. I*, 50; $\boxed{3}$ *Ethnogr.* 1911. 235. s.

a) $\boxed{5}$ $\boxed{5}$ $\boxed{4}$ *Suš.* 269 b). 633. || β) $\boxed{6}$ $\boxed{2}$ $\boxed{6}$ *Sl. Sp. II*, 590. || γ) $\boxed{4}$ $\boxed{1}$ $\boxed{2}$ *Bartoš III*, 1513. 924. ||

170 b.*
(Svadobná)

6, $\boxed{4}$ $\boxed{1}$ VII

B. F. 1059 c); Grlica, Gemerská, VIII. 1906; chlap.

Tempo giusto, $\text{♩} = 144$

1) 2) $\boxed{1}$

Bu - la to ňe - ve - sta, ma - la tá pe - ri - ňi,

VII 3) 4)

ej, šti - ri vo - zi tr - ňia pá - ťi hra - cho - ví - ni.

1) 2) 3) 4)

Var.:

Var. textu: *Sl. Sp. I, 77.*

A. I. a) 2. r)

170 c.

8, 6, 8, 6, $\boxed{4}$ $\boxed{1}$ VII

Krokava, Gemerská; X. 1906; chlap.

Parlando

1) $\boxed{1}$ $\boxed{1}$

1. Mám ja lú - čku pri po - to - čku v hl - bo - kej do - ťi - ňe,

VII *

na tej trá - va, na tej trá - va, rou - ná trá - va ňi - kdí ňe - vi - hi - ňie.

2. A tá tráva, a tá tráva
dolu koncom stojí,
každí sa jej, každí sa jej
mrcha kosec bojí.

3. Nebojže sa, nebojže sa,
mrcha kosec, neboj,
lenže si ti, lenže si ti
dobře kosu nastroj!

A. I. a) 2. γ)

173.

6, [2] [1] [2]

a b a b

Grlica, Gemerská; X. 1906.

Tempo giusto

1. Ej, v tej tú - rec - kej ze - mi ras - tie - bie - la trá - va,
ej, pre - ňe - šťas - ní Ťu - rek na voj - nu sá dá - va.

2. Dáva sa von, dáva,
 — ejn, cvej — maširuje;
 preňešťasní sultán
 na ňeho šturmuje.

Var. náp.: [1] [1] [5] *Sl. Sp. III, 493.*

α) [1] [b3] [1] Černík 130. 193; [4] Černík 263; [1] Suš. 487; [b3] Bartoš III, 328. 805. || β) [3] [5] [V] Bartoš III, 112 b). || γ) [1] [V] [1] Erben 253. ||

174.

6, [1] [1] [b3]

a b a b

B. F. 1063 b); Filiar, Gemerská; X. 1906; chlap.

Tempo giusto, ♩ = 110

O - ra - la, o - ra - la, na rou - no* - - -

Var.: 1) 2)

Var. náp.: *Sl. Sp. I, 233.*

6, $\boxed{4}$ $\boxed{4}$ $\boxed{1}$

Filiar, Gemerská; X. 1906.

Parlando

*
Ho - ci som chu - dob - ní, Ten - že som chlap do - brí;
koj ňe - mám pá - ŕen - ku, na - pi - jem sa vo - d'í.

6, $\boxed{1}$ $\boxed{3}$ $\boxed{b3}$

B. F. 1058 c); Grlica, Gemerská; VIII. 1906; chlap, 35-r.

a a a a

Parlando, $\text{♩} = 112$

1. Tam ho - re, na ho $\boxed{b3}$ - re, tam ho - re na ho - re
tam se - dlá - ček jo - re, tam se - dlá - ček jo - re.

2. Jeho bielle vláski
vetrik preduchuje.5. — Poriadz, bratku, poriadz
samodruhú ženu!3. Prišli k ňemu, prišli,
dvanácti zbojníci.6. — Jak vám ju riadič mám,
koj ju sám takú mám?4. Dvanácti zbojníci,
tí braťi huncuťi.7. — Povedz, bratku, povedz,
za čo nám ju predáš?8. — Za merku červených
a za štvrtku bielih.

195.

6, $\boxed{b6}$ $\boxed{1}$ $\boxed{b3}$

a a b c

Grlica, Gemerská; X. 1906.

Tempo giusto

1. Ej, sa - ma si mi ma - mo, ej, sa - ma si mi vi - na,
na - čo si má ma - la, ej, si - vi - ma o - či - ma?

2. -----
----- ◆ -----

199 b.

6, \boxed{V} $\boxed{5}$ \boxed{V}

Filiar, Gemerská; X. 1906.

Tempo giusto

Ñe - ba - no - va - la bi ej, ke - bi ñe - mu - se - la,
ke - bi va, šu - haj - ko, ra - da ñe - vi - de - la, ñe - vi - de - la.

Var. náp.: $\boxed{2}$ Suš. 650 b); Bartoš III, 970; $\boxed{3}$ Suš. 638 b). 740 b); Bartoš I, 36; Suš. 149; Bartoš II, 294. 623; III, 353. 597 a). 676. 678; $\boxed{1}$ $\boxed{3}$ $\boxed{3}$ Sl. Sp. II, 402; $\boxed{3}$ $\boxed{3}$ \boxed{V} Suš. 324 a); Bartoš III, 1319; $\boxed{b3}$ $\boxed{b3}$ \boxed{VII} Bartoš I, 345; $\boxed{3}$ $\boxed{3}$ $\boxed{4}$ Suš. 282; \boxed{V} $\boxed{4}$ \boxed{V} Peck 102; Bartoš III, 510; $\boxed{54}$ Sl. Sp. III, 201; \boxed{V} $\boxed{5}$ \boxed{VII} Sl. Sp. I, 297; \boxed{V} Sl. Sp. II, 110; III, 383; Bartoš II, 132;

217 b.

7, $\boxed{5}$ $\boxed{1}$ $\boxed{3}$

Ratkovské Bystré, Gemerská; X. 1906.

Tempo giusto

219.

7, \boxed{V} $\boxed{b3}$ \boxed{V}

Ratkovské Bystré, Gemerská; X. 1906.

Tempo giusto, moderato

1. Pre-ňe-ščas-ná chví-ľa tá, v ko-trej som za-po-ča-tá,
pre-ňe-ščas-ná ho-dí-na, v ko-trej som sa zro-dí-la.

2. Kobi hviezda vedela,
bula bi povedela,
že je láska ňestála,
zaplakať bi misela.

α) $\boxed{1}$ $\boxed{3}$ $\boxed{7}$, *Sl. Sp. II, 422.* || β) $\boxed{b3}$ $\boxed{b3}$ $\boxed{4}$, *Bartoš II, 1009.* ||

222 b.

7, $\boxed{1}$ $\boxed{5}$ $\boxed{5}$

Krokava, Gemerská; X. 1906; chlap.

Tempo giusto

Puo-mo, chlap-ci, s Ko-ka-vi, prej-de-mo aj Mo-ra-vi,
mi prej-de-mo aj mo-ro,
aj tak nám je rie-sko-ro.

Var. náp.: *Bartoš III, 1227.*α) $\boxed{1}$ $\boxed{5}$ $\boxed{8}$ *Bartoš II, 557, || β) $\boxed{5}$ $\boxed{5}$ $\boxed{2}$ *Sl. Sp. III, 492. ||**

235.

7, $\boxed{1}$ $\boxed{1}$ $\boxed{1}$

Grlica, Gemerská; X. 1906.

a a b a

Tempo giusto, molto moderato

1. Se-dlá-čko-vi do-bre je, keď na-o-rie
na-se-je, keď na-o-rie na-se-je.*

Var. náp.: $\boxed{1}$ $\boxed{3}$ $\boxed{3}$ *Sl. Sp. I, 567.*

7, $\boxed{5}$ $\boxed{2}$ $\boxed{5}$

a b a b

(Svätojánska)

Ratkovské Bystré, Gemerská; X. 1906; dievčatá.

Parlando.

1. Vi - ni ho - di čier - ňä - va, vi - ni ho - di čier - ňä - va,
 tem - no mi je na Já - na, tem - no mi je na Já - na.

2. S kým já buďem nocovač?
 Nocovala bi z ocom,

3. ale mi je ďáľeko,
 hen u Boha visoko.

Var. náp.: $\boxed{1}$ *Sl. Sp. I, 139.*

α) $\boxed{4}$ $\boxed{5}$ $\boxed{1}$ *Bartoš II, 204.* ||

β) $\boxed{5}$ $\boxed{4}$ \boxed{VII} *Suš. 11 a). 8 b), 18 b).* ||

γ) $\boxed{1}$ $\boxed{2}$ $\boxed{5}$ *Černík 296.* || δ) $\boxed{2}$ $\boxed{2}$ $\boxed{2}$ *Sl. Sp. II, 605.* || ε) $\boxed{4}$ $\boxed{2}$ $\boxed{1}$ *Bartoš III, 888.* ||

7, $\boxed{1}$ $\boxed{5}$ $\boxed{1}$

Grlica, Gemerská; VIII. 1906; dievča.

Tempo giusto



1. Ma - la mat - ka tri cie - ri, ma - la mat - ka tri cie -



ri, šva bo - jo - vač ve - dē - li, šva bo - jo - vač ve - dē - li.

- | | |
|---|---|
| 2. — Poj, najstaršia, poj za mňa,
poj bojovač vedla mňa! | 9. Koj jej vlasi strihali,
sestri, bratia plakali. |
| 3. — Ja za teba ňeiđem,
ja bojovač ňebuđem. | 10. Koj jej šablu dávali,
i mláďenci plakali. |
| 4. — Poj ti, sredná, poj za mňa,
poj bojovač vedla mňa! | 11. Koj na koňa sedala,
sama ona plakala. |
| 5. = 3. | 12. Koj do vojni skočila,
tristo chlapcou zabila. |
| 6. — Poj, najmladšia, poj za mňa,
poj bojovač vedla mňa! | 13. Pán major sa spituje:
— Ší to vojak bojuje? |
| 7. — Ja za teba ta iđem,
ja bojovač ta buđem. | 14. — To ňie vojak, paňenka,
----- ** |
| 8. Koj jej hábi merali,
oťec, matka plakali. | 15. — Koj bi vedev, kerá je,
dav bi som jej toliare. |
| 16. Ale ňeviem, kerá je,
tak jej ňedám toliare. | |

7, 1 5 1

a a a a

Grlica, Gemerská; X. 1906.

Tempo giusto

1. O - re, o - re šest' vo - lou, o - re, o - re šest' vo - lou

A. I. a) 3. γ)

pod' tou ho - rou bo - ro - vou, pod' tou ho - rou bo - ro - vou.

2. Štiri orú, dva bráňä, ktože ich tam poháňä?

6. Priňesie mu otec jest: — Pójže, sinok, pójže jest!

3. Poháňä jich milí mvaj, aj že, Bože, Bože mvaj!

7. = 5.

4. Priňiesla mu maři jest: — Pójže, sinok, pójže jest.

8. Priňiesla mu milá jest: — Pójže, milí, pójže jest!

5. — A ja jesti ñeideň, pokim tú zem ñezoriem.

9. — A ja jesti ta iďem, hoc aj tú zem ñezorem.

7, 5 7 1

a a a a

B. F. 1067 c); Ratkovské Bystré, Gemerská; X. 1906; stará žena.

1. O - re, o - re šest' vo - lou, o - re o - re šest' vo - lou,

pod' tou ho - rou bo - ro - vou, pod' tou ho - rou bo - ro - vou.

2.—9. = 248 e) 2.—9.

Var.:

7, VII 4 VII

B. F. 1049 b); Grlica, Gemerská; VIII. 1906; Zuzana Drábová, 17-r.

a b a c

Tempo giusto, ♩ = 76

1. Pá-sou Jan-ko dva vo-li, ej, pá-sou Jan-ko dva vo-li,
na ze-le-nom ú-ho-ri, na ze-le-nom ú-ho-ri.

2. Prišli k nemu hájníci,
dolnozemskí zbojníci:3. — Daj dó šuhaj, halinu,
dau si nám pást jãrinu.4. — Já si halinu ñedám,
já sa s vami pojednám.5. Ak sa oni jednali,
prãm Jañička zabili.6. Leží Jañík zabití,
rozmajrínom prikriťí.7. Ktože ho tam nãrieka:
otec, maťi, frajerka;8. Otec, maťi slzami
a frajerka rečami;9. Otec, maťi zo srca,
a frajerka len s pleca;10. Otec, maťi žalostñe
a frajerka falešñe.Var. textu: 248 g. a); *Sl. Sp. I*, 269.

A. I. a) 3. γ)

259 a.

7, $\overset{5}{\square}$ $\overset{5}{\square}$ $\overset{1}{\square}$

a b c b

B. F. 1052 d); Grlica, Gemerská; VIII. 1906; Zuzana Drábová, 17-r.

Parlando, $\text{♩} = \text{cca } 166$

I - de fur-man do - fi - nou, i - de fur-man do - fi - nou,
ej, a zboj - ní - ček bre - zi - nou, a zboj - ní - ček bre - zi - nou.

2. — Postoj, furman, v doľiňe,
vipriahaj štiri koňe!

4. Kobi som buv pri poli,
ňedav bi ti po vuoli,

3. — Koj si takí veľkí pán,
vipriahaj si koňe sám.

5. ale jež som pri horách,
pri zbojňických komorách,

6. — a v tej hore zámoček,
jest tam seđem đevečiek.*

A. I. a) 4. α)

262.

8, $\overset{2}{\square}$ $\overset{1}{\square}$ $\overset{1}{\square}$

Krokava, Gemerská; X. 1906; Juraj Ďurian-Červený.

Parlando

1. Bo - že, Bo - že, čo si mňe dal to - ho ruoč - ku ve - li - kí žial,
veľ - kým žia - lom na - si - ce - ní, z mo - jím stat - kom roz - lú - če - ní.

1) 2. str.

2. Rozlúčení na krátky čas,
verím Boha, že príde zas;
verím Boha i náđeju,
že mi príde na ňeđelu;
na ňeđelu, na tú druhú
buđe leto, chvalabohu!



8, $\boxed{4}$ $\boxed{2}$ $\boxed{1}$

Filiar, Gemerská; X. 1906; chlap.

Parlando.

1. Mav ten Gombár pe - knú cé - ru, kraj - šia bu - la nad krá - lov - nu,
 ní - kto ju ne - mo - hov zvie - sti, len ten šel - ma kráľ u - hor - skí.

2. Kopala baba zahradu,
 prišov k nej kráľ na poradu:
 — Babo, babo, daj mi raďi.
 ak tú panu mám sklamaťi?

Var.:

A. I. a) 4. a)

3. — Obleč si šati paňenské
 a čižmičky karmážinskie
 a tak iďi z dom do domu,
 prídeš gu Gombárovému.

4. A zaklopi tam na vráta,
 otvorí ťi sám pán tata:
 — Ja som paňenka z Oravi,
 idem na jarmok do Prahi. —*

Var. textu: 330 d. 343 a. 344 a. a).

8, $\boxed{4}$ $\boxed{2}$ $\boxed{1}$

Grlica, Gemerská; VIII. 1906; dievča.

Parlando.

1. Ho - ra, ho - ra, čier - na ho - ra, ho - ra, ho - ra, čier - na ho - ra; -
 šel bi gmi - lej, ňit jej do - ma, šel bi gmi - lej, ňit jej do - ma.

2. Išla ona do mlinečka,
 moja verná frajerečka.*



8, $\boxed{4}$ $\boxed{2}$, 6,

B. F. 1052 a); Grlica, Gemerská; VIII. 1906; Zuzana Drábová, 17-r.

Parlando, $\text{♩} = 87$

1. Kod sa mi-lí od mi-lej brav, kod sa mi-lí od mi-lej brav,
na Bo-ha ju po-ru-čo - vav, na Bo-ha ju po-ru-čo - vav.

Var.: 1) 2) 3)

A. I. a) 4. α)

- | | |
|--|--|
| 2. — Zostaň, milá, zostaň zdravá,
kod zahiňem, pošlem koňa. | 10. — Koj to more raz prepláveš,
toďi mojou ženou buďeš. |
| 3. — Ber ma, milí, ber ma sebou,
veja rada tajďem s tebou! | 11. Prví raz ho preplávala,
na milího zavolala: |
| 4. — Maliho ja koňička mám,
ňespretala bi si sä naň. | 12. — Milí, milí, duše drahá,
už jä buďem žena tvoja. |
| 5. — Zaber, milí, aspon kúski
a ja pojďem vedle koňí. | 13. — Koj ho druhi raz prepláveš,
toďi mojou ženou buďeš. |
| 6. — Keď ti pojďeš vedle koňa,
poveďä ti, že si moja; | 14. Druhi raz ho preplávala,
na milího zavolala: |
| 7. A keď pojďeš stran'chodňička,
že povedä ti k..... | 15. = 12. |
| 8. A koj prišli na kraj mora:
— Vrac sa, milá, kraju svoja! | 16. — Koj ho treťi raz prepláveš,
toďi mojou ženou buďeš. |
| 9. — Ňi na to jä vandrovala,
že bi sä domou vracela. | 17. — Koj ho treťi raz plávala,
naprosred mora zastála: |
| 18. — Milí, milí, duše drahá,
už ňebuďem žena tvoja! | |

269.

8, $\boxed{3}$ $\boxed{3}$ $\boxed{1}$

Krokava, Gemerská; X. 1906; chlap.

Parlando

1-Koj ja, mi - lá, z do - mu pri - děm, de ja te - bā hře - dat bu - děm?

2. — Tam na dvore kopa slama,
přiđi, milí, buďem sama.



272.

8, \boxed{V} $\boxed{5}$ \boxed{VI}

Filiar, Gemerská; X. 1906.

Parlando.

Šol moj mi - lí, šol van - dro - vať, ře - kã - zal mi barz ba - no - vač,
barz ba - no - vač, a - ňi tra - pič, slú - bil sa mi na - spãť vrã - tič.

Var. textu: 329 b. 339 d. b).



273 a.

8, \boxed{V} $\boxed{5}$ $\boxed{1}$

B. F. 1054 b); Grlica, Gemerská; VIII. 1906; dievča

Parlando, $\text{♩}=176$

Ej, znám ja ed-nu ko - mo - ru, ej znám ja ed-nu ko-mo - ru,
ej, pri re-vúckom ko - sto - lu, ej, pri revúckom ko - sto - lu. *

273 b.

8, \boxed{V} $\boxed{5}$ $\boxed{1}$

Ratkovské Bystré, Gemerská; X. 1906.

Parlando.

1. Ho-lub, ho - lub, ti si - ví pták, ho - lub, ho - lub, ti si - ví pták,
že - rob si hňe - zdo pri ce - stách, že - rob si hňe - zdo pri ces - stách.

2. Cestou ide zlí i dobrí,
z hňezdečka fa hňeď vihoďí.6. že mu mladie vihubili
a samišku zastrelili.3. Najďem takovú zelinu,
čo mu ja pustím na hlavu.7. Nestrieläť mňa, strelec mární,
bo som sokol veľmi starí,4. Tá zelina je taková,
priam mu buďe smrť hotová.8. kríďelká mi obhoreli,
samišku mi zastrelili.5. Šanoval sa pták ptákovi,
a krahulec jästrabovi,9. Mám ja mladie holúbčätá,
moje lubie ňebožätá.

α) $\boxed{1}$ $\boxed{5}$ $\boxed{1}$ Bartoš II, 878; III, 2012; $\boxed{2}$ Bartoš III, 2037. || β) $\boxed{1}$ $\boxed{5}$ $\boxed{2}$ Bartoš II, 901. 950; III, 2010. || γ) $\boxed{1}$ $\boxed{5}$ $\boxed{4}$ Suš. 251 b). || δ) $\boxed{3}$ $\boxed{5}$ \boxed{V} Bartoš I, 260. || ε) $\boxed{3}$ $\boxed{5}$ $\boxed{2}$ Erben 807. ||

8, 8, 8, 4, $\boxed{1}$ $\boxed{6}$ $\boxed{5}$

Filiar, Gemerská; X. 1906.

Tempo giusto

1. Že - ňi - lo sa mo - to - vi - dlo, že - ňi - lo sa mo - to - vi - dlo, he - ja,
refr.

A. I. a) 4. β)

zve - lo se - be - sta - rou bi - dlo, he - ja, sta - rou bi - dlo.
refr.

2. Šítki ptački povolalo,
chiba sovu vinahalo.5. — Akí si ti, vrabec, huncút,
ňestúpaj mi na muoj pazdúr!3. Ak to sova uslišela,
präm na svadbu tu bežala.6. Kobi ňeslišeli hosfi,
polámala bi ti kosfi;4. Prví tañec začal vrabec,
stúpil jej na malí palec.7. Ale že tu sliším hosfi,
tak sú celia tvoje kosfi.Var. textu: 291 a. d); *Sl. Sp. II*, 588; *Bartoš II*, 567.Var. náp. 8, $\boxed{1}$ $\boxed{6}$ $\boxed{5}$, *Sl. Sp. II*, 588; *Bartoš III*, 190. 545. 1132. 1173; $\boxed{1}$ $\boxed{7}$ $\boxed{b6}$, *Bartoš II*, 567; 7, $\boxed{1}$ $\boxed{6}$ $\boxed{5}$, *Bartoš III*, 1430.α) $\boxed{4}$ $\boxed{b6}$ $\boxed{4}$, *Suš. 804 i)*. ||β) \boxed{VII} $\boxed{1}$ $\boxed{4}$, *Erbén 50*; $\boxed{b3}$, *Bartoš III*, 1947. ||γ) $\boxed{1}$ $\boxed{1}$ $\boxed{b3}$, *Sl. Sp. III*, 320. || δ) $\boxed{1}$ $\boxed{1}$ $\boxed{5}$, *Sl. Sp. III*, 297. ||

8, $\boxed{2}$ $\boxed{1}$ $\boxed{2}$

a b b b

(Svadbóná)

B. F. 1065 b): Ratkovské Bystré, Gemerská; X. 1906; dievčatá.

Quasi parlando, ♩ = cca 67

1. I - šlo džiau - ša do zá - hrad - ki, i - šlo džiau - ša
do zá - hrad - ki, sed - la o - na med - zi hriad -
ki, sed - la o - na med - zi hriad - ki.

2. Klince, klince, žltie klince,
ňetreba sŕe mi do vence;4. Muožete pre mŕe s tulipánom,
už ja buďem z mladím pánom;

1)

Var.:

3. Muožete pre mŕe žlto kvitnúť,
ja musím od vás odviknúť.5. Muožete pre mŕe aj s fijeľkou,
už ňebuďem viacej dieukou.Var. náp.: $\boxed{1}$ $\boxed{\text{VII}}$ $\boxed{1}$ Sl. Sp. I, 80.

Var. textu: 268 a. b). 275 a. c) 1; Sl. Sp. I, 80.

8, $\boxed{6}$ $\boxed{1}$ $\boxed{8}$

a b b b

B. F. 1064 b); Ratkovské Bystré, Gemerská; X. 1906; dievča.

Tempo giusto, ♩ = 60 - 69

1. Pre - vez, pre - vez, prie - voz - ní - ŕku mám, za
vo - dou fra - je - reč - ŕku ŕj, mám za vo - dou, za hl -
bo - kou, ej, pod ho - rou, pod vi - so - kou.

A. I. a) 4. γ)

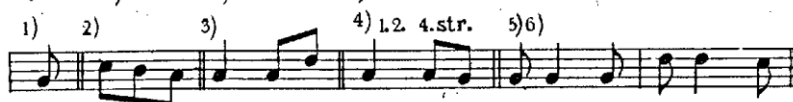
2. — Nemám čluka, nemám vesla,
dolu mi ho voda zňesla,
prišov príval od Kriváňa,
zahnava mi ho do Komárna.
3. — Máš ti člnok, máš i veslo,
len ťa trápi tvoje pestvo;
zlí ľudia ťa napravili
bi nám cestu pokazili.
4. Ľudia, ľudia, čo misľíte,
že nás smutných kormúfíte?
Či sa vám s tým g vuoli staňe,
kod naša láska prestaňe?
5. Aňi milá, nič ňedbajme,
v stálej láske zostávajme!
Bo sa mi radi vidíme,
ňikommu s tím ňeškodíme.

A. I. a) 4. γ)

I^a a II^a parte con repetizione; senza $\hat{\sim}$:



Grlica, Gemerská; X. 1906; dievča, s text. c): senza $\hat{\sim}$:



- | | |
|--|---|
| <p>2. Štiri nuocke nespala som,
bažaličku trhala som
v tej našej záhrade štepñici,
prišli ta dva švarní mláďenci.</p> <p>3. — Jedon väčší, druhí menší,
a to bou nuoj najmilejší,
chítiu mi ručičku: — Čo
robiš?
— Trhám bažaličku, šag
viďíš.</p> <p>4. Kto ta, milí, kto ta učiu
abi si mi rúčku chítiu?
— Samas ma mámilá, učila,
samas mi ručičku chítila.
*** Tak mi tá ručička voňala
ako ružička voňavá.</p> <p>5. Dávno som ti povedala,
radi dobrej dodávala
v našej záhrade pod slivou:
ber ma paňenkou poctívou!</p> <p>6. — — — — —</p> <p>7. Keď si počuu *** tú novinu,
priam si prišou v tú hođinu:
— Teraz si ti už čak viďím
oškľivá,
keď som už ñie pana poctívá.</p> <p>8. — : Keď som ja ñie, nak
som ja ñie : ;
Ti si ñie poctíví mláďeñec,
keď si zosňau z mojej
hlavočki veñiec.</p> | <p>b) 1. V okeñečku sedávala,
čierne vláske česávala,
volala chlapani: — Poče sem,
ja v okeñečku sama sem.</p> <p>2. Štiri nuocky nespala som,
mánilého čakala som,
v tej našej záhrade pod
slivou; —
vezmi ma paňenkou
poctívou.</p> <p>c) 1. Dobre som ti povedala,
dobré radi dodávala
v tej našej záhradke pod
hruškou.
— Berže ma, šuhaju,
mladuškou!</p> <p>2. Ti si na to ñič ñepodbau,
len si gu mñe choďievavau
každí deň, každú noc, hođinu,
pokim si ñepočuu *** novinu.</p> <p>3. Ak si počuu novinečku,
zañechau si milenečku;
teraz som ti ja oškľivá,
keď som ñie paňenka
poctívá.</p> <p>4. : Keď som ñie poctívá
pana :
ti si ñie poctíví mláďeñec,
bo si sňau z mej hláuiki moj
veñiec.</p> |
|--|---|

8, $\boxed{4}$ $\boxed{\text{VII}}$ $\boxed{1}$

a b a b

Ratkovské Bystré, Gemerská; X. 1906; chlap, cca 50-r.

Parlando

1. Na mo-čin-skom, na mo-ča-ri, jest tam mli-ne-ček jo-kru-hní,
v tom mli-ne-čku mli-nár sta-rí, mli-nár sta-rí, gaz-da dob-rí.

2. Tríme si von mlinarčika,
toho bieliho Jaňíka;
seďem ruočkou pri ňom slúživ,
mlinárečku verne lúbiv.
3. Ženi sa to dozvedeli,
mlinárovi povedali.
Mlinár na to ništ ňemeškav,
hneď von Jaňička het poslav.
4. Koj mu šati vidávala,
až od žiaľu zondlievala:
— Jaňík, Jaňík, srce moje,
skadial ti ta povandruješ?
5. |: — Na tú horu, na bičánsku
pre mlinárku, pre močársku. :|
6. — Koj počuješ malie zvoni,
ňevracaj sa gu mlinovi;
koj počuješ veľkie zvoni,
hneď sa vracaj gu mlinovi.
7. Koj von počuv malie zvoni,
ňevracav sa gu mlinovi;
koj von počuv veľkie zvoni,
hneď sa vracav gu mlinovi.
8. Daj Boh šťastia zvonarčici!
komu tak smutne zvoňte?
— Tej pešťianskej mlinárečke,
tvojej vernej frajerečke.
9. Ak si do vrecka poťiahnuv,
tvrdí toliar jím viťiahnuv:
— žebi ste vi pamätali,
komu ste to vizváňali.
10. Jaňík na to ništ ňemeškav,
hneď von gu kopárom bežkav:
— Daj Boh šťastia, koparčici!
Komu tú jamu kopete?
11. |: — Tej pešťianskej mlinárečke,
tvojej vernej frajerečke. :|
12. Jak si do vrecka poťiahnuv,
tvrdí toliar jím vyťiahnuv:
žebi ste vi pamätali,
komu ste jamu kopali.
14. Jaňík na to ništ ňemeškav,
hneď von do mlinečka bežkav:
— Daj Boh šťastia, mlinár starí,
mlinár starí, gazda dobrí!

14. Či ti doma mlinárečka,
moja verná frajerečka?
— Doma, doma, v komore je,
taká biela ak lilije.

15. |: Jaňik na to ničt nemeškav,
hneď von do komori bežkav :|

16. — Jajže, Marča, meno moje,
zmedeňeli nuožki tvoje,
čo choďili po mliňici:
ak sa đeje mlinárčici?

17. — Jajže, Marča, meno moje,
zmedeňeli očká tvoje,
čo hleďeli po mliňici
za pekníma mlinárčici.

18. Jajže, Marča, meno moje,
zmedeňeli ústa tvoje,
čo bozkali líčka moje,
líčka moje, ústa moje.

19. Jak si do vrecka poľiahnuv,
ostri nožík si viľiahnuv:
nach tu leží telo s telom
a dve duši s Pánom Bohom!

20. — Koj bi som o tom bov veďev,
že tá lúbosť taká buďe,
bov bi som sa jím dav pobrat,
a sám bi som bov šiou žobrat.

329 b.

8, \sqrt{V} $\boxed{3}$ $\boxed{1}$

Grlica, Gemerská; X. 1906.

a a a a

Parlando

The musical notation consists of two staves in G major (one sharp). The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a melody with a repeat sign and first/second endings. The lyrics are: "1. I - šov mi - lí preč van - dro - vat', i - šov mi - lí preč van - dro - vat'". The second staff continues the melody with lyrics: "ňe - kí - zav mi ničt ba - no - vat', ñe - kí - zav mi ničt ba - no - vat'". There are first and second ending brackets above the notes.

2. Ňi banovať, Ňi sa trápiť,
slúbiv sa mi o rok vrátiť.

3. Až Ňi o rok, o desiafi,
preci mňa on musí ziafi.

4. Sedem ruočkou uplinulo,
ďieuča za potuočkom žalo.

5. Viďelo ono vojaka,
mánilého kamaráta.

6. — Čo mvaj milí vojňe ďelá,
čo sa domou Ňepoberá?

7. — Čo bi robiv? On sa žeňí,
a ti si mu na svadbe Ňi?

8. — Keď sa žeňí, nach zdrav' buďe,
o rok, o dva doucom buďe.

Var. textu: 272. 339 d. b).

A. I. a) 4. γ)

330 f.

8, [?] [5] [1]

Grlica, Gemerská; X. 1906.

Tempo giusto

1. Po so - bo - ti po ně - dě - ťi če - še Her - man,
tri - sto ko - ňi, če - še Her - man tri - sto ko - ňi.

2. Češe, češe osedlaních,
pre mámilú se zberaři.

Var. náp.: *Sl. Sp. II, 106. 242; III, 100; [2] Bartoš III, 10 b). 1067.*



8, $\boxed{1}$ $\boxed{4}$ $\boxed{1}$

a a a a

Grlica. Gemerská; X. 1906; dievčatá.

Tempo giusto, vivo

a) 1. Čer-ve-ná ru-ža, fi-jel-ka, čer-ve-ná ru-ža, fi-jel-ka, za-ňe-cha-la mä fra-je-ka, za-ňe-cha-la mä fra-je-ka.

2. Zaňechala mä, a jä ju,
nach si ju doma trímajú.2. Huhala som ho den i noc,
vichifila ho zlá nemoc.3. Nach si ju na pec posadiä,
nach na ňu chlapani ňehleďiä.3. Vichifila ho dokonce,
šak si jä najďem mláďence.b) 1. Pvajďem do lesa zahuľat,
mojho milího vihuhat.4. Ňilen takího, jako ti,
buďe mi nosiť lakoti.5. Buďe mi dari darovat,
buďem ho verňe milovat.

6. Ňie je-dom, ňie dva, ňie tri, ňie šti-ri, ňie pať, ňie šest,
ňie sedem, ňie osem, do đevia-tej; vi krúťže sä, mo-ja mi-lá, do đe-sia-tej.

Var. textu a): *Sl. Sp. I, 474.*Var. textu b) 6: *Sl. Sp. I, 599.*

Var. náp.: $\boxed{1}$ $\boxed{4}$ $\boxed{1}$, *Sl. Sp. I, 444; Suš. 798 l); Peck 144; Bartoš I, 170. 207; III, 45 a) b). 177 1159 b). 1800; Janáček-B. 9; Černík 265; $\boxed{4}$ Janáček-B. 42; 6, $\boxed{1}$ $\boxed{4}$ $\boxed{1}$ *Sl. Sp. I, 414.**

8, VII 5 1

Grlica, Gemerská; X. 1906.

Parlando

1. V ší-rom po-li hru-ška sto-jí, v ší-rom po-li hru-ška sto-jí,
pod tou hru-škou lá-ger le-ží, pod tou hruškou lá-ger le-ží.

A. I. a) 4. γ)

2. Leží ruskí i francúski
a ten trefí: král uhorskí.3. Bieli Janči predok vedie,
jeho koňik smutne ide.4. Koňik, koňik, čože ti je,
že tak smutne so mnou ideš?5. Či fä váži zbroja moja,
či šablíčka oceľová?6. — Neváži mňa zbroja tvoja,
aňi šabla oceľová.7. len mä-vážia tvé ostruožki,
čo rúbajú moje buočki.8. Vo dne, v noci ždi rúbajú,
mňa smutnému spať ňedajú.

Var. textu: 351 b.

Var. náp.: VII 1 1 Bartoš III, 78; 2 Sl. Sp. III, 336; 4 Sl. Sp. I, 382;
VII 2 V, Suš. 158 d); 1 Bartoš II, 372; 4 Sl. Sp. III, 28; VII b3 1
Bartoš III, 1548; b3 Suš. 785 j), 833 h); Václavěk 21; VII 5 b3 Suš. 801
b); Bartoš I, 85; 4 Suš. 467 c); 5 Sl. Sp. III, 593; 9. 9. 8. 9. VII b3 4
Suš. 352.



9. $\overset{1}{\square}$ \square $\overset{2}{\square}$

Grlica, Gemerská; X. 1906.

Parlando

Už je noc, už je noc, už je tma, ňiet do - ma, ňiet do - ma,
 mo - je - ho - mi - lé - ho, ňiet do - ma, ňiet do - ma, ňiet do - ma,
 tam je, tam, ve - ho ja v tej no - ci ňe - do - čkám,
 muoj Bo - že, kto že ma v tej no - ci ob - jí - me ?

α) $\overset{3}{\square}$ \square $\overset{3}{\square}$, Bartoš III, 1744; $\overset{2}{\square}$ \square $\overset{2}{\square}$, Peck 194. || β) $\overset{5}{\square}$ \square $\overset{3}{\square}$, Erben 59. ||
 γ) $\overset{5}{\square}$ \square $\overset{5}{\square}$, Erben 64. 118. 720; Suš. 336. 814; Bartoš I, 271; II, 513; $\overset{4}{\square}$ Bartoš II,
 736 b); $\overset{V}{\square}$ $\overset{3}{\square}$ $\overset{5}{\square}$, Bartoš III, 335; 9, 9, 10, 9 + 9, $\overset{5}{\square}$ \square $\overset{5}{\square}$, Erben 569; 10, Erben
 212. 524; 11, Erben 426. 594; Bartoš III, 1702; Janáček-B. 50. || δ) $\overset{2}{\square}$ $\overset{2}{\square}$ \square , Černík
 172. 47. || ε) $\overset{5}{\square}$ $\overset{2}{\square}$ $\overset{5}{\square}$, Erben 241. || ζ) $\overset{4}{\square}$ $\overset{b3}{\square}$ $\overset{5}{\square}$, Sl. Sp. II, 414. || η) $\overset{5}{\square}$ $\overset{5}{\square}$ $\overset{5}{\square}$,
 Naše děti 99. s. ||

9,* $\overset{1}{\square}$ \square $\overset{b3}{\square}$

B. F. 1056 a); Grlica, Gemerská; X. 1906; dievča.

Parlando, $\text{♩} = 136$

Spie - vaj hr - dli - čka, koj si vták, po - zdrau mi mi -
 lé - ho na sto - krát, ej po - zdrau že ho,
 ej, o - do mňa; či je v tom žia - li, ej v čom som ja.

Var. náp.: Sl. Sp. I, 474; II, 381.

α) $\overset{2}{\square}$ \square $\overset{2}{\square}$, Bartoš III, 727. ||

10, 10, 7+7, 10, $\boxed{1}$ $\boxed{1}$ $\boxed{b3}$

(11)

B. F. 1060 a); Grlica, Gemerská; X. 1906; chlap.

Parlando, $\text{♩} = \text{cca } 120$

1. Keď ja vaj-ďem jo - rať pod bo - ro - vú, pri - pra - vím si na bi - čík
šnúr - ku no - vú. Keď mi mi - lá ňe - prí - ě, kto mi po - há -

A. I. a) 6. β)

ňá - ťo bu - ě? Pri - sám Bo - hu, prí - ěm s plu - hem do - mu!

2. A - ňi so - mŕ si bi - čík ňe - na - ma - zal, a - ňi so - mŕ si

švi - hár ňe - u - via - zal. Keď mi mi - lá ňe - prí - ě, kto mi po - há -

ňá - ťo bu - ě? Pri - sám Bo - hu, prí - ěm s plu - hem do - mu.

376 g.

10, 10, 7+7, 19, $\boxed{1}$ $\boxed{1}$ $\boxed{b3}$
 Grlica, Gemerská; X. 1906.

Parlando.

Koj ja poj-ďem o - rať pod bo - ro - vu ,
 pri - pra - vím si na bič šnúr - ku no - vú ,
 až mňa mi - lá ňe - prí - ďe , A ja ve - ra , na muoj du - šu ,
 Kto mňa po - há - ňať bu - ďe ?
 pri - sám Bo - hu , vrá - ťim sa s plu - hem do - mu .

A. I. a) 6. β)

376 h.

11, 11, 8+8, 10, $\boxed{1}$ $\boxed{1}$ $\boxed{5}$

B. F. 1067 b); Ratkovské Bystré, Gemerská; X. 1906; žena.

Parlando, $\text{♩} = 88$

Hn, Koj ja poj-ďem jo - ra - ťi pod bo - ro - vú , hn , u - vá - žem si
 na bí - čik šnúrku no - vú , hn, keď mi má mi - lá ňe - prí - ďe ,
 kto - že mňa po - há - ňať bu - ďe ? Hn, Prisám Bohu , príďem s pluhom do - mu .

Var. náp.: 10, 13, 6+6, 10, $\boxed{1}$ \boxed{VII} \boxed{VII} Bartoš II, 473; 11, 11, 4+4. 11,
 Bartoš I, 2.



381.

10, $\boxed{1}$ $\boxed{1}$ $\boxed{b3}$

B. F. 1051 b); Grlica, Gemerská; VIII. 1906; Zuzana Drábová, 17-r.

Parlando, $\text{♩} = 146$

1. Ne-van - druj, mi - lí moj, ne - van - druj sám,

sám, mr - chou ka - ma - rá - tou na te - be znám,

mr - chou ka - ma - rá - tou na te - be znám.

2. |: Buďeš sa jím brániť, zabijú ťä :|;
 buďeš sa jím brániť valaškami,
 ale ťä porúbu šabličkami.

Var. náp. $\boxed{2}$ $\boxed{1}$ $\boxed{5}$ Bartoš III, 1508; $\boxed{b3}$ Bartoš II, 401; $\boxed{4}$ $\boxed{b3}$ $\boxed{5}$ Suš. 288 a). Cfr. 502.

α) $\boxed{1}$ $\boxed{1}$ $\boxed{5}$ Erben 148.

388 a.

10, $\boxed{1}$ $\boxed{1}$ $\boxed{1}$

B. F. 1062 d); Ratkovské Bystré, Gemerská; X. 1906; chlap, 40-r.

a a b b

Quasi parlando, $\text{♩} = 104$

I - dú, i - dú su - ke - ňi - ci z Br - na,

spi - tu - jú sä : - Po čom čier-na vl - na?

2. — Čierna vlna po bielom baranci.
 — Deže iďeš, kučeraví Janči?

Var.: $\boxed{1}$ $\boxed{2}$ $\boxed{2}$

11, VII b3 V,

a b b a

Filiar, Gemerská; X. 1906; dievča.

Tempo giusto

Se - dí ptá - ček vo vr - bi - ňe, zi - ma tam; ko - di sä ja
 mla - dej že - ni do - če - kám? Do - če - kám sa mla - dej že - ni na ja - seň,
 - koj od - pad - ňe drob - ňi lí - stok s če - re - seň.

Var. textu: *Sl. Sp. I, 11.*Var. náp.: 11, 11, 8, 6, 1 b3 V *Sl. Sp. III, 256*; 11, 11, 8, 7, 2 *Sl. Sp. I, 11.*x) b3 b3 b3 *Sl. Sp. I, 67*; 4 b3 [?] *Suš. 806 b).* ||

a a b b

12, 1 1 1

a a b b

Grlica, Gemerská; VIII. 1906; dievča.

Tempo giusto

Pod Mu - rá - ňom zá - mok na pe - knej ro - vi - ňe, te - čie vo - da
 bi - strá mi - lej do ku - chi - ňe, - ňe.

Kostolné Moravce, Hontianska; I. 1914;

Anna Kelhová, 56-r.

) tempo giusto; || 2) } ||

?, ?, 12, 14, [?] [?] [5]

Ratkovské Bystré, Gemerská; X. 1906.

Tempo giusto

Za - ra - na ba - ra - na a na o - bed pra - sa;

α) [5] [2] [1] *Sl. Sp. II, 721.* || β) [5] [3] [2] *Sl. Sp. I, 122.* || γ) [2] [1] [2] *Erben 98.* || δ) [5] [1] [3] *Bartoš III, 1761.* ||