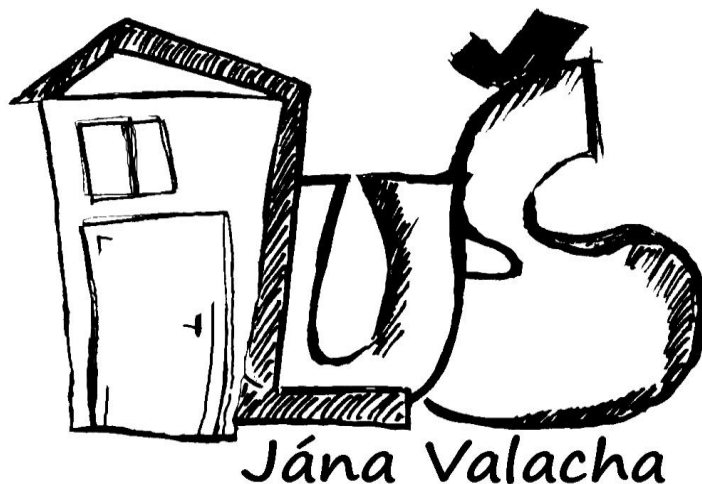


ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

školský rok 2025/2026

aktualizácia



Motto: „Vyučovanie má srdce zušľachtit', myseľ osvietit', človeka do života a sveta pripraviť.“
Eudovít Štúr

Vzdelávací program: primárne umelecké vzdelanie
Stupeň vzdelania: 1. časť I. stupňa základného štúdia ZUŠ
2. časť I. stupňa základného štúdia ZUŠ
II. stupeň základného štúdia ZUŠ
Štúdium pre dospelých
Dĺžka štúdia: 1. časť - najviac štyri roky
2. časť - najviac päť rokov
II. stupeň základného štúdia – 4 roky
ŠPD - 4 roky

Vyučovací jazyk: slovenský

Študijná forma: denná

Druh školy: štátna

Predkladateľ: **Základná umelecká škola Jána Valacha**

Nábřežie Rimavy 457/19

981 01 Hnúšťa

IČO: 37 888 668

Riaditeľ školy: **Mgr. Anna Černáková, PhD.** tel.: 047/5422207,

mobil: 0911 444 890

mail: zus@hnusta.sk

Koordinátori pre tvorbu ŠkVP:

Meno	Číslo telefónu	Mobil	Mailová adresa
Mgr. Anna Černáková, PhD.		0908/287856	anabaran@yahoo.com
Mgr. Miroslav Bračo		0907/ 837 604	orimbra@centrum.sk
Alexander Berki , DiS.art		0918/020198	simplifamili@gmail.com
Mária Halászová, DiS.art		0950/ 340 990	m.halasz8975@gmail.com
Peter Majoroš, DiS.art	047/ 542 32 45	0905/ 762 117	peter.majoros@slovanet.sk
Zuzana Dobošová		0917/470387	hrivnakova.zus.rs@gmail.com
Tibor Bari, DiS.art		0948/173917	tibor199027@gmail.com
Martina Euptáková, DiS.art		0908/033563	viktorija7272@azet.sk

Zriaďovateľ: **Mesto Hnúšťa**
Francisciho 74
981 01 Hnúšťa

Kontakty:

Meno	Číslo telefónu	Mobil	Meilová adresa
MsÚ sekretariát	047/ 202 88 11		
Mgr. Martin Pliešovský		0911/ 790 999	primator@hnusta.sk
Ing. Michaela Hroncová	047/ 202 88 13		michaela.hroncova@hnusta.sk

ŠVP

Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky schválilo dňa 4. februára 2015 inovovaný Štátny vzdelávací program pre základné umelecké školy pod číslom 2015-6346/5841:1-10A0, ktorý je platný od 1.septembra 2015.

Nový ŠVP bol od svojho schválenia formou dodatkov dvakrát upravený.

Prvá úprava sa uskutočnila k 15. júnu 2015 pod číslom 2015- 6346/29045:3-10A0. Týkala sa základného a odporúčaného materiálno-technického a priestorového zabezpečenia výchovno-vzdelávacieho procesu v ZUŠ, rámcových učebných plánov a všeobecnej časti ŠVP pre ZUŠ.

Druhá úprava sa uskutočnila k 20. januáru 2016 pod číslom 2016-6346/29045:3-10A0 a týkala sa rámcových učebných plánov

I. Všeobecná charakteristika školy

Základná umelecká škola Jána Valacha v Hnúšti zabezpečuje umeleckú výchovu a vzdelávanie podľa vzdelávacieho programu odboru vzdelávania prevažne žiakov základnej školy. Základná umelecká škola J. V. môže organizovať aj štúdium pre deti vo veku pred plnením povinnej školskej dochádzky, žiakov stredných škôl a dospelých.

Základná umelecká škola J. V. poskytuje základné umelecké vzdelanie podľa § 17 zákona 245/2008 Z.z. O výchove a vzdelávaní (školský zákon). Primárne umelecké vzdelanie žiak získa úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ a nižšie sekundárne umelecké vzdelanie získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre druhú časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ. Dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou. ZUŠ J.V. pripravuje na štúdium odborov vzdelávania umeleckého zamerania v stredných školách a v konzervatóriách, pripravuje aj na štúdium na vysokých školách s pedagogickým alebo umeleckým zameraním.

V základných umeleckých školách sa môžu zriaďovať hudobné, výtvarné, tanečné a literárno-dramatické odbory alebo niektoré z nich. Iné umelecké odbory môže škola zriadiť iba po súhlase ministerstva školstva. Jednotlivé umelecké odbory možno členiť na oddelenia.

Základná umelecká škola Jána Valacha je škola s právnou subjektivitou, ktorú získala zo zákona 1. júla 2002 na základe zriaďovacej listiny vydané mestom Hnúšť a v zmysle čl. XI § 63 odst. 3 písm. b) a čl. XII § 4 odst. 2 písm. a) zákona NR SR č. 416/2001 Z.z. o prechode niektorých pôsobností z orgánov štátnej správy na obce a vyššie územné celky v znení neskorších predpisov, zákona NR SR č. 596/2003 Z.z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a č. 597/2003 Z.z. o financovaní ZŠ, SŠ a školských zariadení v znení neskorších predpisov.

V roku 2021 bol škole prepožičaný čestný názov: ZUŠ Jána Valacha, Nábrežie Rimavy 457, Hnúšť a.

1. Veľkosť školy

ZUŠ sa nachádza v prenajatých priestoroch Základnej školy Janka Francisciho Rimavského, pod školskou jedálňou. Má samostatný vchod. Priestory pozostávajú z kancelárie/riaditeľne, 6 učební, koncertnej miestnosti, skladu a toaliet. Pre potreby učiteľov je zriadená denná miestnosť. V školskom roku 2025/2026 výchovno-vzdelávací proces prebieha v štyroch odboroch: hudobnom, výtvarnom, tanečnom a literárno-dramatickom.

Počet zamestnancov je 10 (8 učiteľov, školníčka a účtovníčka).

Priestorové podmienky sú dobré.

V hudobnom odbore, sa vyučuje hra na klavíri, keyboarde, husliach, dychových nástrojoch (zobcová flauta, priečna flauta, klarinet, saxofón), bicích nástrojoch, gitare a spev.

Tanečný odbor má elokovanú triedu v Dome kultúry.

Výtvarný odbor na vyučovanie využíva budovu na ul. Poľnej ako elokované pracovisko.

Literárno-dramatický odbor sa nachádza v priestoroch ZŠ JFR, pod školskou jedálňou, spoločne s hudobným odborom.

2. Charakteristika žiakov

Na prípravné štúdium do ZUŠ sa prijímajú žiaci na základe posúdenia predpokladov na štúdium vo zvolenom umeleckom odbore. Do základného štúdia a štúdia pre dospelých sú záujemcami prijatí na základe výsledkov prijímacej skúšky, pričom prijatí sú aj nadaní žiaci, ktorí nedosiahli alebo

prekročili vek odporúčaný v učebnom pláne umeleckého odboru alebo študijného zamerania.

Na základe odporúčania trojčlennej prijímacej komisie uchádzači, ktorí prekročili odporúčaný vek pre štúdium sú zaradení do vyššieho ako prvého ročníka . Do prípravného a základného štúdia sú prijatí žiaci z Hnúšte i okolitých obcí.

3. Charakteristika pedagogického zboru

Pedagogický zbor školy tvorí k 01.09.2025 riaditeľka a 8 učiteľov, spolu 9 pedagogických zamestnancov. Na celý pracovný úväzok pracujú 5 pedagogickí zamestnanci, na čiastočný pracovný úväzok 4 učители. 3 učители majú vysokoškolské vzdelanie, vyššie odborné vzdelanie majú 5 učители, 1 učiteľ stredoškolské vzdelanie.

Profesijný rozvoj učiteľov prebieha formou metodických dní, rôznych odborných seminárov, rôznych druhov vzdelávania a samoštúdiom odbornej literatúry.

Zloženie učiteľského kolektívu:

Mgr. Anna Černáková , PhD - riaditeľka školy	predmety výtvarného odboru
Peter Majoroš, DiS.art	dych. nástroje, keyboard, bicie, hudobná náuka ŠPD
Mária Halászová, DiS.art	spev, keyboard
Alexander Berki, DiS.art	klavír, korepetície, hudobná náuka
Tibor Bari, DiS.art	gitara
Mgr. Miroslav Bračo	predmety výtvarného odboru
Zuzana Dobošová	predmety tanečného odboru
Martina Ľuptáková, DiS.art	predmety literárno – dramatického odboru hudobno-pohybová výchova, tanečná príprava

4. Vyučovací jazyk : slovenský jazyk

5. Organizácia prijímacieho konania

Do prípravného štúdia prijíma riaditeľka školy žiakov na základe posúdenia predpokladov na štúdium vo zvolenom umeleckom odbore. Po skončení prípravného štúdia nevzniká žiakovi nárok na prijatie do základného štúdia.

Do základného štúdia a štúdia pre dospelých prijíma riaditeľka školy žiakov na základe výsledkov prijímacej skúšky, pričom môže doň prijať aj nadaných žiakov, ktorí nedosiahli alebo prekročili vek odporúčaný v učebnom pláne umeleckého odboru alebo študijného zamerania.

Na posúdenie študijných predpokladov uchádzačov na štúdium zriaďuje riaditeľka školy trojčlennú prijímaciu komisiu a vymenúva jej členov.

Na základe odporúčania prijímacej komisie môže uchádzačov, ktorí prekročili odporúčaný vek pre štúdium zaradiť do vyššieho ako prvého ročníka.

Do rozšíreného štúdia zaraďuje riaditeľka školy na návrh triedneho učiteľa žiakov, ktorí úspešne vykonali komisionálnu skúšku.

Prijímacie skúšky sa konajú spravidla od 1. apríla do 15. júna. Dodatočné prijímacie skúšky sa konajú prvý týždeň na začiatku školského roka, alebo na konci januára školského roka. Termín a miesto konania prijímacej skúšky vyhlasuje riaditeľka školy najmenej jeden mesiac vopred, zároveň oznámi umelecké odbory a študijné zamerania, do ktorých sa môžu uchádzači prijať.

6. Priebeh a ukončovanie štúdia

Do vyššieho ročníka postupuje žiak, ktorý dosiahne na konci druhého polroka alebo po opravných skúškach aspoň stupeň celkového hodnotenia prospel.

Na odporúčanie učiteľa hlavného predmetu možno mimoriadne nadaného žiaka po vykonaní postupových skúšok zo všetkých predmetov preradiť do vyššieho ročníka aj na konci prvého polroka.

Ak žiak zaradený do rozšíreného štúdia nespĺňa požiadavky štátneho vzdelávacieho programu, na návrh triedneho učiteľa ho možno preradiť do príslušného ročníka základného štúdia.

6.a Žiaci HO, VO, TO a LDO ukončujú štúdium nasledovne:

Prvá časť prvého stupňa základného štúdia, druhá časť prvého stupňa základného štúdia, druhý stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých sa ukončujú záverečnou skúškou, ktorá prebieha v mesiaci jún.

Žiaci 4. ročníka prvej časti prvého stupňa vo VO ukončujú prvú časť súborom vlastných prác rôznej výtvarnej techniky.

Žiaci 4. ročníka prvej časti prvého stupňa vo HO končia prvú časť prvého stupňa testami z hudobnej nauky a hrou na nástroji.

Žiaci 4. ročníka prvej časti prvého stupňa v TO končia prvú časť prvej časti pohybovou štúdiou a vlastnou choreografiou.

Žiaci 4. ročníka prvej časti prvého stupňa v LDO končia prvú časť prvej časti prednesom krátkeho textu - próza a poézia, predvedením základov javiskovej reči.

Druhú časť prvého stupňa ukončujú žiaci vo VO prezentáciou vlastných prác v piatom ročníku druhej časti prvého stupňa a ich obhajobou pred komisiou.

Žiaci v HO končia hudobnú nauku v treťom ročníku druhej časti prvého stupňa písomnou prácou odovzdanou v písanej podobe z vybranej oblasti z dejín hudby a jej prezentáciou spracovanou v programe na prezentácie napr. Powerpoint., ktorú ústne obháji.

Nástroj končia v štvrtom ročníku druhej časti prvého stupňa hrou na nástroji pred komisiou a vystúpením na koncerte absolventov, príp. záverečnom koncerte.

Žiaci TO končia druhú časť prvého stupňa vo štvrtom ročníku prierezom tancov a vlastnou choreografiou.

Žiaci LDO končia druhú časť prvého stupňa vo štvrtom ročníku prevedením dialógov, pohybu na javisku a emócií v postave jednoduchej divadelnej hry pre deti.

Na základe vykonaných skúšok dostávajú žiaci záverečné vysvedčenia o ukončení prvej a druhej časti základného štúdia.

Žiaci druhého stupňa základného štúdia vo VO končia vlastnými záverečnými prácami a ich obhajobou pred komisiou.

V HO končia hrou na nástroji, v TO tancom a vlastnou choreografiou a v LDO absolventským divadelným predstavením.

Žiaci ŠPD končia v HO hrou na hlavnom nástroji pred komisiou, vystúpením na koncerte absolventov, príp. záverečnom koncerte a prácou odovzdanou v písomnej podobe na vybranú tému

z dejín umenia a jej prezentáciou spracovanou v programe na prezentácie napr. Powerpoint., ktorú ústne obháji, pokiaľ hudobnú náuku neabsolvovali v základnom studiu. Vo VO vlastnými záverečnými prácami, v LDO prevedení dialógov, pohybu na javisku a emócií v postave jednoduchej divadelnej hry.

Žiaci prípravného štúdia dostávajú rozhodnutie o prijatí alebo neprijatí do prvého ročníka na základe prijímacích skúšok.

Ak žiak alebo zákonný zástupca žiaka neuhradza čiastočnú úhradu nákladov, možno štúdium ukončiť len k 31. januáru alebo k 30. júnu.

Ak žiak alebo zákonný zástupca žiaka písomne požiada o predčasné ukončenie štúdia, riaditeľka školy môže štúdium predčasne ukončiť posledným dňom mesiaca nasledujúcom po mesiaci, v ktorom bola predložená žiadosť o predčasné ukončenie štúdia.

Dokladom o získaní vzdelania v základnej umeleckej škole je vysvedčenie s doložkou v príslušnom odbore umeleckého vzdelávania v ZUŠ.

7. Organizácia školského roka 2025/2026

7.a Vyučovanie

V súlade s vyhláškou Ministerstva školstva, mládeže a športu Slovenskej republiky (MŠMŠ SR) č. 122/1992 Zb. o organizácii školského roka v základných a stredných školách sa určuje obdobie vyučovania a školských prázdnin nasledovne :

aa. Obdobie školského vyučovania sa začína 1. septembra 2025 (pondelok) a končí sa 30. júna 2026 (utorok).

ba. Vyučovanie v prvom polroku sa začína 1. septembra 2025 (pondelok) a končí sa 30. januára 2026 (piatok).

ca. Vyučovanie v druhom polroku sa po polročných prázdninách začína 3. februára 2026 (utorok) a končí sa 30. júna 2026 (utorok).

7.b Prázdniny:

Prázdniny šk. rok 2025/2026		Posledný deň vyučovania pred začiatkom prázdnin	Termín prázdnin	Začiatok vyučovania po prázdninách
jesenné		29. október 2025 (streda)	30. október 2025 – 31. október 2025	3. november 2025 (pondelok)
vianočné		19. december 2025 (piatok)	22. december 2025 – 7. január 2026	8. január 2026 (štvrtok)
jarné	Bratislavský kraj, Nitriansky kraj, Trnavský kraj	13. február 2026 (piatok)	16. február 2026 – 20. február 2026	23. február 2026 (pondelok)
	Banskobystrický kraj, Žilinský kraj, Trenčiansky kraj	20. február 2026 (piatok)	23. február 2026 – 27. február 2026	2. marec 2026 (pondelok)
	Košický kraj, Prešovský kraj	27. február 2026 (piatok)	2. marec 2026 – 6. marec 2026	9. marec 2026 (pondelok)
veľkonočné		1. apríl 2026 (streda)	2. apríl 2026 – 7. apríl 2026	8. apríl 2026 (streda)
letné		30. jún 2026 (utorok)	1. júl 2026 – 31. august 2026	1. september 2026 (utorok)

7. c Organizácia vo výnimočných situáciách (pandémia COVID)

V prípade nariadenia ministerstva a v prípade prerušenia prezenčnej formy vyučovania, učitelia vykonávajú tzv. Homme office – práca z domu.

Vyučovanie prebieha elektronickou formou, najlepšie online, prostredníctvom dostupných prostriedkov (telefonicky, mail, sms, Zoom, Skype, Messenger, ...a pod.), až do odvolania a opätovného obnovenia vyučovania.

8. Dlhodobé projekty

Projektová činnosť je súčasťou vzdelávacieho procesu. Projekty v jednotlivých odboroch majú rôzne časové dĺžky a formy. Výstupy z projektov prispievajú k skvalitneniu výchovno-vzdelávacieho procesu v oblasti hudobnej a výtvarnej výchovy.

HREBENDOVA KAPSA – regionálna súťaž poézie a prózy vlastnej tvorby žiakov základných a stredných škôl. Spolupráca s Knižnicou prof. Štefana Pasiara od roku 2007 spočíva v hudobnom, výtvarnom a tanečnom prevedení víťazných prác žiakmi našej ZUŠ.

PMU a PMT – Pódium mladých umelcov hudobných a tanečných odborov, Paleta mladých umelcov výtvarných odborov základných umeleckých škôl regiónov Gemer – Malohont – Novohrad. Dlhoročný projekt sa realizuje v dvojročných intervaloch. Zastrešuje 11 umeleckých škôl. V hudobnom odbore sa zameriava na súťaž žiakov jednotlivých oddelení a nástrojov, ktorej vyvrcholením je galakonzert. V tanečnom odbore sa spolupráca škôl sústreďuje na prípravu nadregionálnej, od roku 2012 súťažnej tanečnej prehliadky, ktorá sa uskutočňuje raz do roka od r. 2012 v Rimavskej Sobote. Vo výtvarnom odbore je projekt zameraný na výtvarnú tvorbu žiakov, ktorá sa prezentuje formou putovnej výstavy každý druhý rok.

TVORIVÉ DIELNE (WORKSHOPY) - pre školy a materské školy. Popularizovať štúdium v ZUŠ, rozvíjať talent.

9. Spolupráca s rodičmi a inými subjektmi

Škola rozvíja všetky formy spolupráce s rodičmi, mestom, ostatnými organizáciami v meste a verejnosťou. Členmi Rady školy sú rodičia, poslanci, učiteľ a nepedagogický pracovník školy. Predsedníčkou je Ing. Danka Királ'ová, MPH. Všetci sú informovaní o priebehu vzdelávania žiakov na triednych schôdkach, stretnutiach RŠ. Komunikácia školy s rodičmi žiakov sa v zlepšila, nakoľko v systéme iZUŠ je zadaná databáza mailových i telefónnych kontaktov.

Predsedom Rodičovského združenia je Mgr. Jana Pastýrová.

Naša škola úzko spolupracuje so Základnými školami a Materskými školami v Hnúšti, CVČ, Domom kultúry, Knižnicou prof. Š. Pasiara, DEDESOM (denným detským stacionárom) i klubom dôchodcov.

10. Priestorové a materiálne-technické podmienky školy

Hudobný odbor a riaditeľstvo školy sa nachádza na Nábřeží Rimavy 457. Priestory sú súčasťou budovy školskej jedálne ZŠ JFR, ale majú samostatný vchod. Tvorí ich 6 učební na individuálne vyučovanie, menšia koncertná sála, ktorá je aj triedou na skupinové vyučovanie, denná miestnosť, archív, riaditeľňa, miestnosť pre školníčku a sociálne zariadenia pre žiakov a učiteľov. V týchto priestoroch vyučuje v súčasnosti 5 učiteľov.

Materiálne-technické vybavenie učební je na dobrej úrovni. Modernizovanie vyučovania a zavedenie projektového vyučovania v návaznosti na to žiakom zabezpečuje interaktívna tabuľa, ktorá je využívaná hlavne na hodinách hudobnej náuky, prezentáciách a koncertoch. Notové materiály a iné špecifické pomôcky potrebné pre nerušený priebeh výchovno-vzdelávacej činnosti v tomto odbore boli priebežne dopĺňané podľa finančných možností školy. Údržba klavírov je zabezpečovaná dvakrát ročne.

Výtvarný odbor sídli v budove na ulici Poľnej č. 396. ZUŠ J. Valacha dostala túto budovu do správy od mesta. Výhodou je, že budova je majetkom mesta, a teda škola za jej užívanie neplatí žiaden nájom. Prevádzkové náklady sú uhrádzané z rozpočtu školy. Z hľadiska žiakov a rodičov je budova dobre lokalizovaná – nachádza sa priamo na najmladšom sídlisku mesta a je prístupná aj z ostatných sídlisk mesta. Budova má po rekonštrukcii dve učebne, prípravovňu, malú učebňu s počítačom, priestor na zrekonštruovanej terase – využívaný na vyučovanie v teplých dňoch, šatňu a sociálne zariadenia. Vo výtvarnom odbore sú zamestnaní dvaja učitelia. Do budúcnosti je našou víziou rozšíriť možnosti výuky v tomto odbore. Vybavenie VO je na dobrej úrovni. Štetce, farby, ceruzky a iný materiál sa každoročne dopĺňa hlavne zo zdrojov rodičovského združenia. K vybaveniu učebni patria stoly, stojany, PC, farebná tlačiareň, fotoaparát, CD prehrávač, grafický lis, vypaľovacia pec, náradia na pyrografiu, gravírovanie skla.

Tanečný odbor vyučovanie prebieha v priestoroch prístavby Domu kultúry J.F. Rimavského v Hnúšti. Učebňa je vybavená zrkadlami, notebookom, reproduktorom, klavírom a televízorom, gymnastickým kobercom, žinenkami a množstvom pomôcok na cvičenie. Vyučovanie zabezpečuje 1 učiteľka na plný úväzok a 1 učiteľka na čiastočný úväzok. Prípravné ročníky tanečného odboru sú vyučované v priestoroch pod jedálňou ZŠ JFR.

Literárno-dramatický odbor sídli tak ako hudobný odbor, v priestore ZŠ JFR – pod jedálňou. Jedná sa o odbor, ktorý bol založený pred dvoma rokmi, a jeho vybavenie sa priebežne dopĺňa. Vyučovanie zabezpečuje jedna učiteľka na čiastočný úväzok.

Vybavenie učebni ZUŠ J. Valacha v Hnúšti je vyhovujúce.

11. Škola ako životný priestor

Prostredie tried, koncertnej miestnosti a chodieb je upravované a estetické. Na informačných tabuliach a nástenkách sa nachádzajú aktuálne informácie o organizácii školy a jej aktivitách. Celý učiteľský kolektív by mal dbať o budovanie priateľskej atmosféry medzi žiakmi navzájom, medzi žiakmi a učiteľmi a tiež medzi učiteľmi a rodičmi žiakov.

12. Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní

Pravidelné školenia o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a proti požiaru zabezpečuje vedenie školy v súlade s platnými predpismi pre všetkých zamestnancov školy. Žiaci sú poučení vždy na začiatku školského roka triednymi učiteľmi.

II. Charakteristika školského vzdelávacieho programu

1. Pedagogický princíp školy (vlastné ciele výchovy a vzdelávania)

Škola umožní všetkým žiakom získať v priebehu štúdia dostatočné všeobecné vedomosti a zručnosti vo všetkých odboroch. Umožní rozvoj kľúčových kompetencií. Dá šancu každému žiakovi, aby sa rozvíjal podľa svojich schopností a bolo mu umožnené zažiť úspech. Poslaním našej školy nie je len odovzdávať vedomosti, ale aj formovať u žiakov ich postoje k umeniu, viesť ich k dodržiavaniu etických a ľudských princípov i k úcte ku kultúrnym hodnotám. Škola sa snaží byť otvorenou pre rodičov, partnerov a širokú verejnosť s ponukou rôznej vzdelávacej a spoločenskej činnosti.

Naším princípom je viesť žiakov k tvorivému mysleniu, rozvíjať ich emočnú inteligenciu, pestovať zmysel pre dobro a krásu, venovať sa vývoju vkusovej orientácie detí, naučiť ich vzájomne sa rešpektovať, pracovať tímovo a komunikovať medzi sebou v rámci celej školy. Snahou je, aby každý žiak v škole zažil úspech.

Ďalšie ciele: posilniť úlohu a motiváciu učiteľov, podporovať talenty, osobnosť a záujmy každého žiaka, skvalitniť spoluprácu s rodičmi, verejnosťou a inými školami aj v zahraničí, zaviesť nové formy a metódy práce.

2. Zameranie školy a stupeň vzdelania

Umelecké školstvo na Slovensku predstavuje ucelenú sústavu výchovy a vzdelania, ktorá poskytuje mladej generácii možnosť rozvíjať svoje nadanie v niektorej z tvorivých disciplín. Jednotlivé zložky tejto sústavy a ich výstupy sú uspôsobené tak, že umožňujú žiakovi pokračovať v umeleckej príprave na vyššom stupni. Hlavným zameraním je **výchova umením** (formovanie osobnosti), **k umeniu** (rozvoj schopnosti tvoriť a prijímať umenie) a **pre umenie** (príprava na profesionálnu umeleckú činnosť).

Základné umelecké vzdelanie sa člení na **primárne a nižšie sekundárne umelecké vzdelanie**.

Analýza momentálneho stavu školy: klady a nedostatky:

Silnými stránkami školy na skvalitnenie a rozvoj výchovno-vzdelávacieho procesu sú:

- odbornosť pedagogických zamestnancov
- pedagogické skúsenosti vyučujúcich
- tvorivosť a nápaditosť
- vytváranie podmienok pre sebarealizáciu učiteľov a ich celoživotné štúdium
- zapojenosť žiakov do súťaží
- organizácia koncertov pre rodičov žiakov a občanov mesta
- organizácia výstav pre širokú verejnosť
- spolupráca medzi učiteľmi z rôznych škôl
- spolupráca s ostatnými školami a organizáciami v meste
- dobrá dostupnosť školy
- vybavenosť školy učebnými a didaktickými pomôckami
- renovované učebne a pozitívne prostredie priestorov školy

Slabými stránkami sú:

- chýbajúca multimedialná učebňa s počítačovou technikou
- problém s príchodom nových učiteľov
- neudržanie si učiteľa dlhodobo
- nepripravenosť žiakov na vyučovacie hodiny (hud. odbor)
- nedostatočná flexibilita niektorých učiteľov vo vnímaní nových metód vyučovania
- atmosféra v kolektíve

Príležitosti školy signalizujú:

- zlepšenie podmienok pre vzdelávanie žiakov
- funkčná spolupráca s organizáciami v meste
- spolupráca a partnerstvo s inými ZUŠ

- možnosť integrácie umeleckých odborov
- rodičia a verejnosť
- istota v správnej voľbe trávenia voľného času detí

Prekážky v rozvoji školy sú:

- demografické zloženie obyvateľstva
- zlá finančná situácia rodičov
- nedostatočná vytrvalosť a domáca príprava a žiakov na vyučovacie hodiny
- kríza, ktorá sa prejavuje s nástupom puberty
- dohľad rodičov na domácu prípravu žiakov na vyučovacie hodiny – hlavne v HO
- častá účasť žiakov na mimovyučovacích akciách ZŠ a MsKS
- záujmové krúžky ZŠ, CVČ, športové kluby, ľudové súbory
- príprava a realizácia grantových projektov

3. Profil žiaka

Absolvent 1. časti I. stupňa ZUŠ by mal svojim vystupovaním robiť dobré meno škole, byť schopný vytvárať dobré medziľudské vzťahy, byť schopný vyhľadávať, hodnotiť a využívať pri učení rôzne zdroje informácií, osvojiť si metódy štúdia a práce s informáciami, mať schopnosť vnímať umenie, snažiť sa porozumieť mu a chrániť umelecké prejavy, byť si vedomý svojich kvalít.

Má osvojené základy hudobnej, výtvarnej, tanečnej a literárno-dramatickej prvotnej gramotnosti. Získal základy pre osvojenie účinných techník učenia sa a pre rozvíjanie spôsobilostí, základy používania odborného jazyka a komunikácie v oblasti hudby, výtvarného, tanečného a literárno-dramatického umenia. Váži si seba i druhých, je vnímavý k potrebám iných.

KLÚČOVÉ KOMPETENCIE ŽIAKA ZUŠ:

- komunikačné schopnosti a spôsobilosti
- personálne a interpersonálne schopnosti
- schopnosť tvorivo a kriticky riešiť problémy

ĎALŠIE KOMPETENCIE

- hra na hudobný nástroj
- ovládanie základných výtvarných techník
- ovládanie základných tanečných techník
- ovládanie základných phybových, rečových, prednesových a slovesných tvorivých činností
- rozoznanie umeleckej hodnoty
- kultúrne vystupovanie na verejnosti
- schopnosť uviesť žiacky koncert
- čítanie notového zápisu s porozumením
- poznanie pozitív a negatív mediálnej výchovy
- zvládanie záťažovej situácie (tréna pri vystúpeniach)
- vytvorenie pozitívneho vzťahu k svojmu regiónu a poznať kultúrne dedičstvo
- riešenie problémov
- získavanie a triedenie informácií
- akceptovanie iných názorov
- spolupráca v tíme

4. Pedagogické stratégie

V oblasti rozumovej výchovy je našim cieľom rozvíjať u žiakov tvorivé myslenie,

samostatnosť, aktivitu, sebahodnotenie. Dôležitým odporúčaním je pre nás potreba orientácie na pozitívne hodnotenie žiakov, najmä menej talentovaných, pre zvýšenie vnútornej motivácie. Cieľom stratégie je, aby žiaci v priebehu štúdia mali radosť z tvorivej činnosti, zapájali sa do rôznych projektov, súťaží, kultúrnych podujatí školy i mesta, aby základné vedomosti z oblasti hudobnej, tanečnej, výtvarnej a dramatickej výchovy, získané v ZUŠ, vedeli prakticky využiť v ľudových súboroch, súboroch moderného tanca, rôznych hudobných skupín a tiež v každodennom praktickom živote.

Pedagogické stratégie sa kolektív školy snaží dosiahnuť nasledovnými metódami a zásadami:

- slovným výkladom a predvedením
- spoluprácou učiteľa a žiaka (vytváranie návykov a dialóg)
- rozvíjaním umeleckej tvorivosti opakovaním, precvičovaním i preverovaním vedomostí.
- postojom

Pri každej metóde sa prihliada na princípy:

- komunikáciu
- používanie zrakových a sluchových pomôcok
- rozvoj schopností
- logické nadväzovanie učiva postupnosťou, nadväznosťou a sústavnosťou (kontinuita)
- prístupnosť, schopnosti a vekuprimeranosť žiakov
- využitie vedomostí v rôznych činnostiach – ucelenosť (komplexnosť)
- spojenie teórie s praxou
- ovládanie základnej odbornej terminológie a vývoja dejín umenia – kvalita
- vedenie k tolerancii a zdravej konkurencii

Konkrétne:

Hudobný odbor:

- zapojiť žiakov do tvorby hravých foriem overovania si vedomostí na hodinách HN
- organizovať žiacke koncerty pri rôznych príležitostiach
- vytvoriť samostatný projekt
- zapojiť žiakov do rôznych súťaží a prehliadok
- zapojiť žiakov do skupinových činností (komorná hra, zborový spev)

Výtvarný odbor:

- zapojenie žiakov do akcií a projektov hudobného i tanečného odboru
- zapojenie žiakov do regionálnych, celoslovenských a medzinárodných súťaží

Tanečný odbor :

- zapojenie žiakov ZUŠ do kultúrnych akcií mesta
- zapojenie žiakov do tanečných súťaží
- zapojenie žiakov do akcií a projektov hudobného, výtvarného a literárno dramatického odboru

Literárno-dramatický odbor:

- zapojenie žiakov ZUŠ do kultúrnych akcií mesta
- zapojenie žiakov do súťaží
- zapojenie žiakov do akcií a projektov hudobného, výtvarného a tanečného odboru

Spoločným hlavným cieľom učiteľov ZUŠ Jána Valacha a žiakov je prostredníctvom polyestetickéj výchovy prepojiť jednotlivé druhy umenia, rozvíjať kreativitu a stimulovať tvorbu

vlastných polyestetických prejavov, ktoré nemusia byť určené na umeleckú prezentáciu. Špecifickým cieľom je integrácia hudobného, výtvarného, tanečného a dramatického umenia.

III. Vnútorý systém kontroly a hodnotenia

1. Hodnotenie žiakov

Cieľom hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky, kde má rezervy a aké sú jeho pokroky. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov. Cieľom je ohodnotiť prepojenie vedomostí so zručnosťami a spôsobilosťami. Pri hodnotení a klasifikácii žiaka vychádzame z Vyhlášky Ministerstva školstva Slovenskej republiky č.324/2008 o základnej umeleckej škole. Popri klasifikácii sa veľký dôraz kladie na slovné hodnotenie učiteľa a sebahodnotenie žiaka.

Kritériom pri hodnotení je:

- spokojnosť žiakov a rodičov
- spokojnosť učiteľov / dobrá sociálna klíma/
- kvalita výsledkov
- odozva na vystúpenia žiakov
- umiestnenie na súťažiach
- dobré meno školy

Klasifikačné stupne:

1. stupeň – výborný
2. stupeň – chválitebný
3. stupeň – uspokojivý
4. stupeň – neuspokojivý

Celkové hodnotenie žiaka:

- prospel s vyznamenaním
- prospel
- neprospel

Prípravné štúdium sa hodnotí slovne.

Správanie žiaka sa osobitne neklasifikuje.

2. Hodnotenie pedagogických zamestnancov

1.Zamestnávateľ vykonáva hodnotenie PZ jedenkrát ročne, najneskôr do konca školského roka, t.j. do 31.8. kalendárneho roka.

2.Hodnotí sa len PZ, s výnimkou začínajúceho PZ, ktorý u zamestnávateľa odpracoval celý školský rok, resp. bol v pracovnom pomere počas školského roka minimálne v čase vyučovania, t.j. od 1.9. do 30.6. kalendárneho roka.

3.Odsek 2. sa vzťahuje aj na ženy na materskej dovolenke a ženy, príp. mužov na rodičovskej dovolenke.

4.Hodnotiacim obdobím je obdobie od 1.9. do 31.8. školského roka

5.PZ hodnotí a) uvádzajúci PZ začínajúceho PZ

b) riaditeľ školy pedagogických zamestnancov, ktorých priamo riadi

c) riaditeľa školy orgán, ktorý ho do funkcie vymenoval (primátor mesta, príp. ním poverený vedúci zamestnanec)

Zamestnávateľ hodnotí

a) výsledky pedagogickej činnosti

- motivácia žiakov k učeniu
- vytváranie podmienok na dosahovanie primeraných výchovnovzdelávacích výsledkov žiakov
- rozvíjanie kľúčových kompetencií u žiakov, napr. vyššej úrovne poznávania žiakov, logického myslenia, kritického myslenia, analytického myslenia a tvorivosti
- rozvíjanie personálnych zručností žiakov, napr. samostatnosť, zodpovednosť, sebahodnotenie, sebaúctu
- rozvíjanie sociálnych zručností žiakov, napr. spolupráca, empatia, komunikácia a spravodlivosť
- prínos pre zamestnávateľa - propagácia a prezentácia zamestnávateľa na verejnosti, spolupráca s rodičmi, inými organizáciami
- organizovanie mimoškolských aktivít

b) kvalitu vykonávania pedagogickej činnosti alebo odbornej činnosti

- rešpektovanie daností a potenciálu žiaka, rozvíjanie silných stránok žiakovej osobnosti
- individuálny prístup k žiakom
- práca v súlade s platnými všeobecne záväznými právnymi predpismi a rezortnými predpismi - dodržiavanie a využívanie pracovného času
- plnenie pracovných povinností súvisiacich s dohodnutým druhom práce v pracovnej zmluve
- dodržiavanie základných povinností zamestnanca stanovených právnymi predpismi - správne vedenie pedagogickej dokumentácie

c) náročnosť výkonu pedagogickej činnosti alebo odbornej činnosti

- využívanie IKT v profesijnom rozvoji a pri výkone práce
- spolupráca na tvorbe školských vzdelávacích programov a školských výchovných programov
- zapájanie sa do prípravy a realizácie rozvojových projektov školy
- vykonávanie špecializovaných činností
- podieľanie sa na zavádzaní zmien alebo inovácií do výchovnovzdelávacieho procesu
- zvládanie riešenia konfliktov a záťažových situácií

d) mieru osvojenia si a využívanie profesijných kompetencií PZ

- rozpoznanie individuálnych charakteristík žiakov
- stanovenie edukačných cieľov orientovaných na žiaka vo väzbe na učebné osnovy
- tvorba učebných materiálov, didaktických testov a učebných pomôcok
- absolvovanie jednotlivých programov aktualizácie vzdelávania
- uplatňovanie nových získaných vedomostí a zručností pri výkone svojej činnosti
- zvyšovanie svojho právneho vedomia

• O hodnotení vyhotoví zamestnávateľ písomný záznam. Záznam sa vyhotovuje v dvoch exemplároch, z ktorých jeden dostane zamestnanec a jeden sa založí do osobného spisu zamestnanca.

• Jednotlivé kritériá zamestnávateľ hodnotí počtom bodov v rozpätí od 0 do 4 s pridelením nasledujúceho slovného hodnotenia k jednotlivému počtu bodov

a) 0 bod – nevyhovujúco

b) 1 body – čiastočne vyhovujúco

c) 2 body – štandardne

d) 3 body – veľmi dobre

e) 4 bodov – mimoriadne dobre

• Celkový výsledok hodnotenia je závislý od celkového počtu získaných bodov

zamestnancom v závislosti od počtu všetkých kritérií stanovených zamestnávateľom, pričom záver hodnotenia zamestnávateľ určí slovne nasledovným spôsobom

- a) 0%-10% - z celkového možných bodov hodnotenia - nevyhovujúce výsledky
- b) 11%-30% - z celkového možných bodov hodnotenia - čiastočne vyhovujúce výsledky
- c) 31%-60% - z celkového možných bodov hodnotenia - štandardné výsledky
- d) 61%-90% - z celkového možných bodov hodnotenia - veľmi dobré výsledky
- e) 91%-100% - z celkového možných bodov hodnotenia - mimoriadne dobré výsledky

Hodnotenie PZ je podkladom pre

- 4. odmeňovanie,
- 5. pracovno-právne vzťahy,
- 6. morálne oceňovanie PZ
- 7. vypracovanie plánu profesijného rozvoja a ročného plánu vzdelávania,
- 8. vydania potvrdenia o získaní a využívaní príslušných profesijných kompetencií na účely atestácie
- 9. odporúčanie uvádzajúceho PZ na ukončenie adaptačného vzdelávania.

3. Hodnotenie školy – cieľom hodnotenia je, aby žiaci a ich rodičia získali dostatočné a hodnoverné informácie o tom, ako škola zvláda požiadavky na ne kladené. Dôraz je kladený na konštatovanie úrovne stavu a zisťovanie súvislostí a okolností, ktoré výsledný stav ovplyvňujú.

Vlastné hodnotenie školy je zamerané na:

- ciele, ktoré si škola stanovila, najmä v koncepčnom zámere rozvoja školy a v školskom vzdelávacom programe, ich reálnosť a stupeň dôležitosti
- posúdenie ako škola spĺňa ciele, ktoré sú v Štátnom vzdelávacom programe
- oblasti, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky a oblasti, v ktorých škola dosahuje slabšie výsledky, včítane návrhov a opatrení

Monitorovať pravidelne budeme:

- záujem žiakov o štúdium
- podmienky na vzdelanie
- spokojnosť s vedením školy a učiteľmi
- prostredie – klíma školy
- priebeh vzdelávania – vyučovací proces – metódy a formy vyučovania
- výsledky vzdelávania
- riadenie školy
- úroveň výsledkov práce školy

Kritériom pre nás je:

- spokojnosť žiakov, rodičov, učiteľov
- naplnenosť tried
- kvalita výsledkov

Nástroje na zisťovanie úrovne stavu školy sú:

- dotazníky pre žiakov a rodičov
- dotazníky pre absolventov školy
- SWOT analýza
- individuálne rozhovory so žiakmi a rodičmi

IV. Profesijný rozvoj pedagogických zamestnancov

Profesijný rozvoj je proces. Samotný plán profesijného rozvoja vychádza aj z plánov

predmetovej komisie (PK) a osobného plánu profesijného rastu pedagogického zamestnanca. Pri zostavovaní plánov profesijného rastu pedagogického zamestnanca významnú úlohu zohrávajú samotní učitelia, ktorých plány korešpondujú s potrebami školy.

Profesijný rozvoj sa uskutočňuje podľa profesijných štandardov a v súlade so súčasným vedeckým poznáním, odbornými a spoločenskými požiadavkami na výkon pracovnej činnosti.

Profesijný rozvoj sa uskutočňuje prostredníctvom:

- a) vzdelávania,
- b) tvorivej činnosti súvisiacej s výkonom pracovnej činnosti, najmä činnosti vedeckej, výskumnej, publikačnej alebo umeleckej,
- c) sebvzdelávania a výkonu pracovnej činnosti alebo
- d) absolvovania odbornej stáže zameranej na inovovanie profesijných kompetencií.

Vzdelávanie pedagogických zamestnancov sa organizuje v zmysle zákona 138/2019 Z. z.

ako:

- a) kvalifikačné vzdelávanie §43-§46,
- b) funkčné vzdelávanie §47-§48,
- c) špecializačné vzdelávanie §49-§50,
- d) adaptačné vzdelávanie §51-52,
- e) predatestačné vzdelávanie §53-§54,
- f) inovačné vzdelávanie §55-§56
- g) aktualizácie vzdelávanie §57.

V. ŠTÁTNY VZDELÁVACÍ PROGRAM

Povinný obsah vzdelania sa uvádza MŠVVaŠ SR ktoré schválilo a zverejnilo dňa 4. februára 2015 pod číslom 2015-6346/5841:1-10A0 ŠVP pre ZUŠ. Je spracovaný ako jeden dokument pre všetky umelecké odbory ZUŠ. Účinnosť nadobudol 1. septembra 2015. Nový ŠVP bol od svojho schválenia formou dodatkov dvakrát upravený. Prvá úprava sa uskutočnila k 15. júnu 2015 pod číslom 2015-6346/29045:3-10A0. Týkala sa základného a odporúčaného materiálno-technického a priestorového zabezpečenia výchovno-vzdelávacieho procesu v ZUŠ, rámcových učebných plánov a všeobecnej časti ŠVP pre ZUŠ. Druhá úprava sa uskutočnila k 20. januáru 2016 pod číslom 2016-6346/29045:3-10A0 a týkala sa rámcových učebných plánov.

VI. UČEBNÉ PLÁNY

Zoznam uplatňovaných učebných plánov v školskom roku 2025/2026 - schválené Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 9. februára 2018 pod číslom 2018/3131:1-10A0 pre základné umelecké školy s účinnosťou od 1. septembra 2018.

Odbor	Nástroj	Číslo učebného plánu
HO	klavír	č. 3
	keyboard	č. 3, 20
	husle	č. 4, 20
	PŠ	č. 1b
	spev	č. 8,22
	zobcová flauta	č. 5
	priečna flauta	Č.20
	saxofón	č. 10,13
	bicie nástroje	č.7
	gitara	č. 4
	voliteľné vyučovacie predmety pre všetky študijné zamerania	č.2
VO		č. 52, 53, 54, 56, 58
TO		č. 36, 37
LDO		č. 41, 42, 44

Úplné znenie rámcových učebných plánov je k nahliadnutiu v riaditeľni, prípadne na webovej stránke MŠVVaŠ SR.